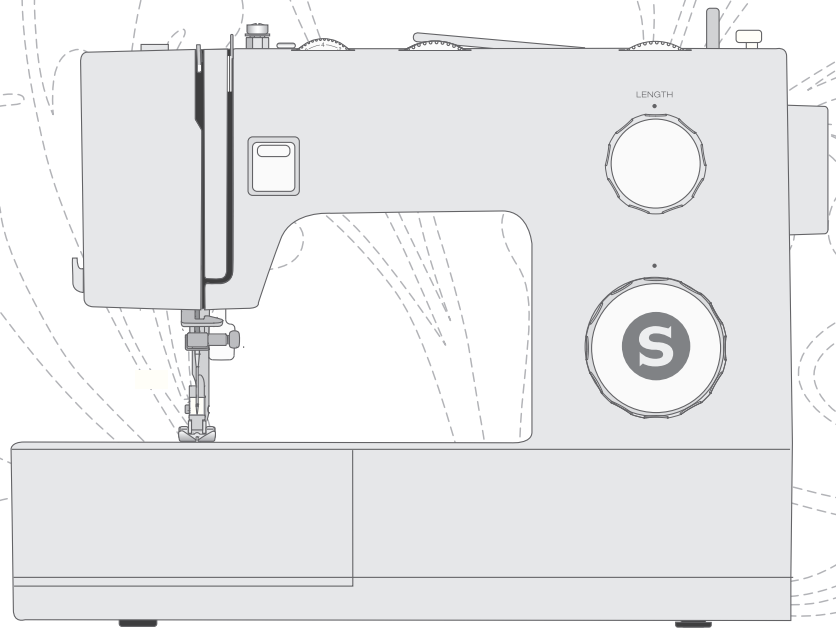
MANUEL D'INSTRUCTION

Heavy Duty PINK



SINGER®

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Lisez attentivement toutes les instructions avant d'utiliser cette machine à coudre.

Lors de l'utilisation d'un appareil électrique, les précautions de sécurité essentielles doivent toujours être respectées, y compris les suivantes :

Conservez les instructions dans un lieu approprié près de la machine. Veillez à les transmettre avec la machine si celle-ci est donnée à une autre personne.

Cet appareil est destiné à être utilisé par des adultes. L'appareil peut être utilisé sous la surveillance d'un adulte par (i) des enfants âgés de 8 à 12 ans et (ii) des personnes aux capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites ou manquant d'expérience et de connaissances si elles ont reçu des instructions concernant l'utilisation de l'appareil en toute sécurité et comprennent les risques encourus. Le nettoyage et l'entretien à réaliser par l'utilisateur ne doivent pas être effectués par des enfants sans surveillance. Il est interdit à quiconque de jouer avec la machine. Les enfants de moins de 8 ans ne sont pas autorisés à utiliser la machine.

DANGER – POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'ÉLECTROCUTION :

- Vous ne devez jamais laisser une machine à coudre sans surveillance lorsqu'elle est branchée. La prise électrique, à laquelle la machine est connectée, devrait être facilement accessible. Débranchez toujours cette machine à coudre de la prise immédiatement après l'avoir utilisée et avant de la nettoyer, d'enlever les capots, de lubrifier ou lorsque vous faites n'importe quels autres réglages mentionnés dans le manuel d'instruction.

AVERTISSEMENT – POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE BRÛLURES, INCENDIE, ÉLECTROCUTION OU BLESSURES CORPORELLES :

- Ne laissez personne jouer avec la machine. Il est fortement recommandé de redoubler d'attention lorsque cette machine à coudre est utilisée par ou près d'enfants.
- N'utilisez cette machine à coudre que pour son usage prévu, comme décrit dans ce manuel. N'utilisez que les accessoires recommandés par le fabricant, conformément aux indications fournies dans ce manuel.
- Ne faites jamais fonctionner cette machine à coudre si la prise ou le cordon sont endommagés, si elle ne fonctionne pas correctement ou si elle est tombée par terre ou a été endommagée ou plongée dans l'eau. Retournez la machine au distributeur ou au centre technique le plus proche de chez vous pour toute révision, réparation ou réglage mécanique ou électrique.
- Ne faites jamais fonctionner la machine à coudre si une ou plusieurs ouvertures de ventilation sont bouchées. Évitez toute présence de peluche, poussières, chutes de tissus dans la ventilation ou dans la pédale de commande.
- N'approchez pas les doigts des parties mobiles, en particulier au niveau de la zone située autour de l'aiguille de la machine.
- Utilisez toujours la plaque à aiguille appropriée. L'utilisation d'une plaque inappropriée risquerait de briser les aiguilles.
- N'utilisez jamais d'aiguilles courbes.
- Ne tirez pas sur le tissu et ne le poussez pas pendant la couture. Vous éviterez ainsi de faire dévier l'aiguille puis de la casser.
- Portez des lunettes de sécurité.
- Éteignez la machine (interrupteur sur « 0 ») lors des réglages au niveau de l'aiguille, par exemple : enfilage de l'aiguille, changement d'aiguille, bobinage de la canette, changement de pied presseur, etc.
- Ne faites jamais tomber, ni glisser un objet dans les ouvertures.

- N'utilisez pas la machine à l'extérieur.
- N'utilisez pas votre machine à proximité de bombes aérosols ou de vaporisateurs, ou lorsque de l'oxygène est administré.
- Pour débrancher, commencez toujours par éteindre votre machine (interrupteur sur « 0 »), puis retirez la prise du secteur.
- Ne débranchez pas la machine en tirant sur le cordon. Pour débrancher, saisissez la prise et non le cordon.
- La pédale est utilisée pour faire fonctionner la machine. Ne placez jamais d'autres objets sur la pédale de commande.
- N'utilisez pas la machine si elle est mouillée.
- Si le voyant LED est endommagé ou cassé, il doit être remplacé par le fabricant ou son agent de service, ou toute autre personne qualifiée, afin d'éviter les risques.
- Si le cordon de la pédale est endommagé, il doit être remplacé par le fabricant ou son agent de service, ou toute autre personne qualifiée, afin d'éviter les risques.

Pour les surjeteuses uniquement :

- Ne jamais utiliser la machine sans un couvercle de coupe ou une table de point de recouvrement solidement installée.

CONSERVER CES INSTRUCTIONS

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 1
Utilisation prévue 1
Présentation de la machine 1
Description de la zone d'aiguille 2
Haut de la machine 2
Vue d'ensemble des accessoires 3
Accessoires inclus (non illustrés) 3
Pieds-de-biche 4
Vue d'ensemble des points 5
Points utilitaires 5
Points décoratifs 5

AVANT DE COMMENCER 6
Déballer la machine 6
Branchement à l'alimentation électrique 6
Ranger après utilisation 6
Bras libre / Coffret-accessoires amovible 7
Releveur du pied-de-biche 7
Couteau de fil 7
Tige porte-bobine 8
Bobiner la canette 9
Mettre la canette en place 9
Enfilage de la machine 10
Relevez le fil de canette 11
Aiguilles 11
Informations importantes sur les aiguilles 11
Guide de sélection — Taille d'aiguille, tissu, fil 12
Changer l'aiguille 12
Tension du fil 13
Coudre sans griffes d'entraînement 13
Pression du pied-de-biche 13
Changer le pied-de-biche 14
Fixer le guide de bordure/quilting 14

FONCTIONNEMENT DE VOTRE MACHINE 15
Sélectionner un point 15
Longueur de point 15
Largeur de point 16
Bouton de position d'aiguille 16
Coudre en marche-arrière 16

COUTURE 17
Couture 17
Commencez à coudre - Point droit 17
Changer de sens de couture 17
Terminer la couture 18
Point zigzag multi-point 18
Ourlet invisible 19
Reprisage et raccommodage 20
Réparer les grands trous 20
Réparer les petits trous 20
Réparation d'accrocs 20
Boutonnière en quatre étapes 21
Boutonnière gansée 22
Équilibre de la boutonnière 22
Couture de boutons 23
Couture de fermeture à glissière 24
Fermeture à glissière centrée 25

ENTRETIEN 26
Nettoyage de la machine 26
Nettoyage de la zone de canette 26
Nettoyage sous la plaque à aiguille 26
Dépannage 27
Spécification technique 30

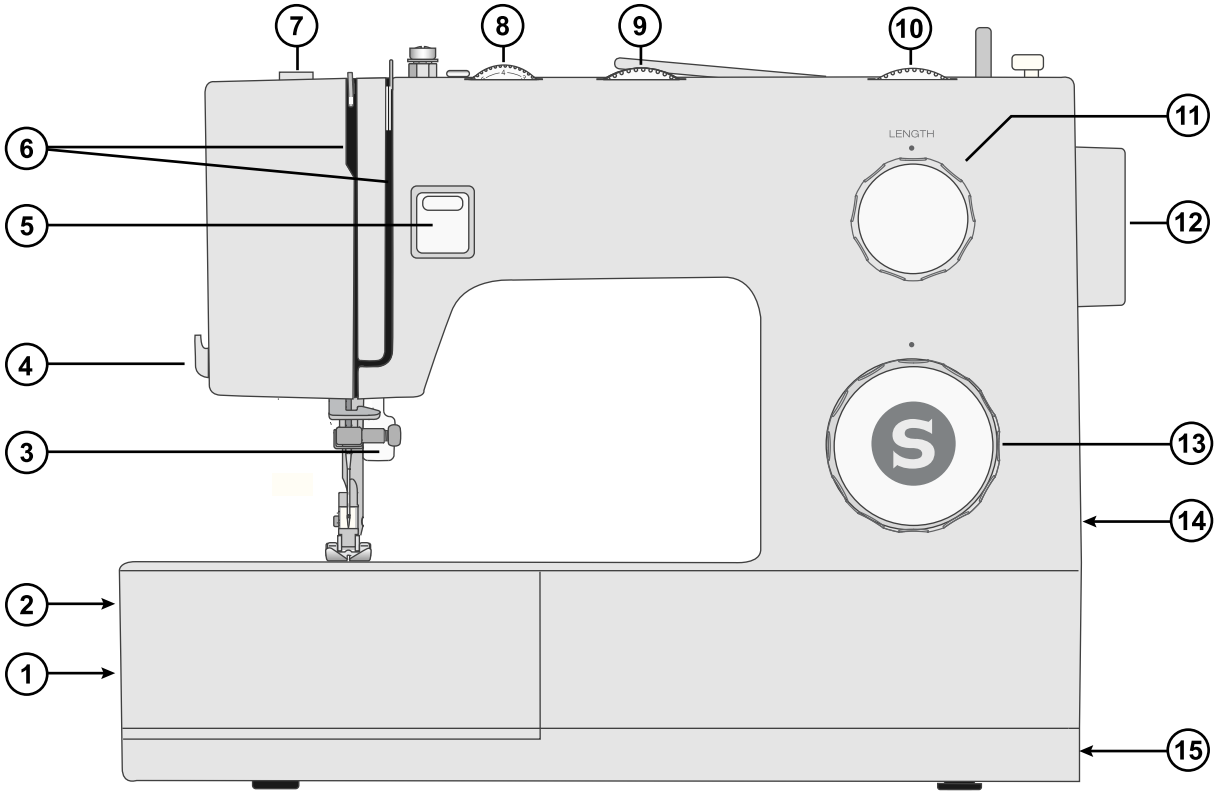
INTRODUCTION

Utilisation prévue

L'utilisation optimale et l'entretien sont décrits dans ces consignes. Ce produit n'est pas destiné à une utilisation industrielle.

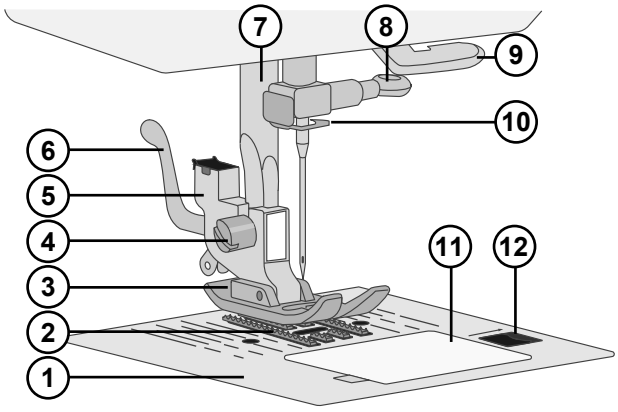
Une aide supplémentaire, par région, peut être trouvée sur le site web www.singer.com.

Présentation de la machine



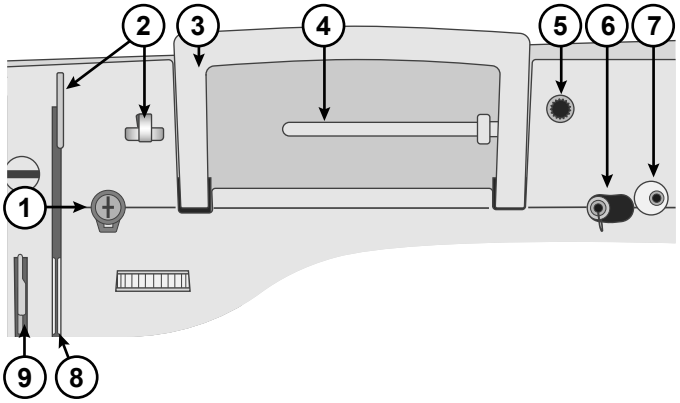
1. **Levier des griffes d'entraînement**— se déplace latéralement pour enclencher ou désenclencher les griffes d'entraînement. Situé à l'arrière du bras libre.
2. **Coffret-accessoires / Bras libre** — Retirez le coffret-accessoires pour utiliser le bras libre qui facilite la couture, par exemple les ourlets de pantalon et les manches (page 7).
3. **Releveur de pied-de-biche** — Utilisé pour lever et abaisser le pied-de-biche (page 7).
4. **Coupe-fil** — Pour couper les bouts de fil à la fin de la couture (page 7).
5. **Levier de couture en marche arrière** — appuyez longtemps pour coudre en marche arrière, p. ex. pour sécuriser le début ou la fin d'une couture.
6. **Fentes d'enfilage** — passages du fil avec des disques de tension et un levier de reprise.
7. **Pression du pied-de-biche** — contrôle la pression du pied-de-biche sur le tissu (page 13).
8. **Bouton de tension du fil** — réglez la tension correcte correspondant à votre point, fil et tissu (page 13).
9. **Bouton de position d'aiguille** — Contrôle la position de l'aiguille pour la couture au point droit (page 16).
10. **Bouton de largeur de point** — Contrôle la distance de déplacement de l'aiguille d'un côté à l'autre, pour créer des points plus ou moins larges selon les souhaits (page 16).
11. **Bouton de longueur de point** — Le bouton de longueur de point contrôle la distance de déplacement des griffes d'entraînement pour créer des points plus ou moins longs selon les besoins (page 15).
12. **Volant** — utilisé pour contrôler manuellement le mouvement de l'aiguille et du levier de relevée de fil.
13. **Bouton de sélection de points** — Tournez le bouton de sélection de points vers la gauche ou la droite jusqu'à ce que le point que vous souhaitez coudre soit aligné avec le repère rond situé au-dessus du bouton (page 15).
14. **Équilibre de la boutonnière** — Si nécessaire, la densité des points de la colonne de la boutonnière gauche peut être ajustée (page 22).
15. **Prise pour cordon électrique et bouton marche/arrêt** — Branchez le cordon d'alimentation et appuyez sur l'interrupteur marche/arrêt sur « I » pour mettre l'appareil sous tension et l'allumer (page 6).

Description de la zone d’aiguille



1. **Plaque à aiguille** — procure une zone plate autour du pied-de-biche pour la couture. Des lignes de guidage facilitent le maintien du tissu en ligne droite lors de la couture.
2. **Griffes d'entraînement** — entraînent le tissu sous le pied-de-biche pendant la couture.
3. **Pied-de-biche** — maintient le tissu fermement sur les griffes d'entraînement qui font avancer le tissu sous le pied au fur et à mesure que vous cousez.
4. **Vis de support de pied-de-biche**— desserrez la vis pour enlever le support de pied-de-biche.
5. **Support de pied-de-biche** - maintient le pied-de-biche.
6. **Levier de dégagement du pied-de-biche** — appuyez sur ce levier pour libérer le pied-de-biche de son support (page 14).
7. **Barre de pied-de-biche** — loge le support de pied-de-biche.
8. **Vis de serrage d'aiguille** — fixe l’aiguille.
9. **Guide-fil** — permet de maintenir le débit du fil pendant la couture.
10. **Guide-fil d'aiguille** — permet de maintenir le débit du fil pendant la couture.
11. **Couvercle de canette** — protège la canette pendant la couture.
12. **Bouton de déverrouillage du couvercle de canette** — poussez pour ouvrir le couvercle de la bobine.

Haut de la machine

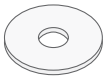


1. Disque de tension de bobinage de canette
2. Guide-fils
3. Poignée
4. Broche porte-bobine
5. Trou pour broche porte-bobine repliable
6. Axe de bobinage de canette
7. Butée de bobinage de canette
8. Disques de tension du fil
9. Releveur de fil

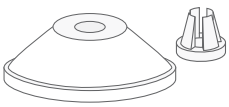
Vue d’ensemble des accessoires



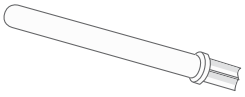
Canettes x3 — Utilisez uniquement le type de canettes transparentes fournies avec votre machine (SINGER®canettes transparentes de classe 15). Une des canettes est insérée dans la machine à la livraison.



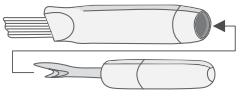
Rond de feutrine — Utilisé pour amortir la bobine de fil lors de l’utilisation de la broche porte-bobine repliable.



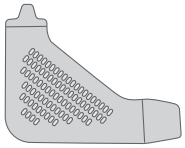
Porte-bobine — Deux tailles (grand et petit) pour divers styles de bobine de fil.



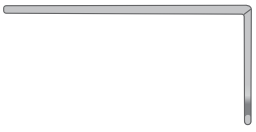
Broche porte-bobine repliable — Pour coudre avec des bobines de fil large ou lorsque vous utilisez des fils spéciaux.



Brosse et découvit — Utilisé pour enlever les points/brosser les peluches.



Tournevis en L — Utilisé pour enlever la plaque à aiguille, le support de pied-de-biche ou la vis d'aiguille.

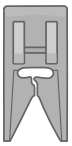


Guide de bordure/quilting — Utilisé pour une couture droite et précise, par exemple pour le quilting. Insérez le guide dans la fente située à l'arrière du support du pied-de-biche. Ajustez la position en fonction de votre ouvrage.

Accessoires inclus (non illustrés)

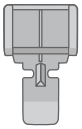
- Aiguilles
- Pédale de commande et cordon d’alimentation
- Housse souple

Pieds-de-biche

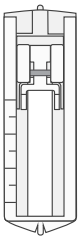


Pied multi-usage
(installé sur la machine à la livraison)

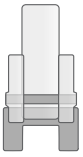
Ce pied est utilisé pour la couture générale sur la plupart des types de tissu. Le dessous du pied est plat afin de maintenir le tissu fermement contre les griffes d'entraînement pendant la couture. Il comporte également une grande encoche qui permet à l'aiguille de se déplacer de gauche à droite, en fonction du point que vous cousez.



Pied pour fermeture à glissière
Ce pied s'utilise pour insérer des fermetures à glissière. Posez le pied sur le support du pied presseur, d'un côté ou de l'autre du pied, en fonction du côté de la fermeture à glissière qui est cousu. Le pied pour fermeture à glissière peut aussi s'utiliser pour créer et insérer des passepoils.



Pied pour boutonnière 4 étapes
Ce pied est utilisé pour créer des boutonnières en 4 étapes. Ce pied maintient le tissu fermement pendant que vous cousez le haut, le bas, le côté gauche et le côté droit de votre boutonnière.



Pied pour couture de bouton
Le pied pour couture de bouton coud les boutons de manière rapide et soignée ; il permet d'éviter d'avoir à les coudre manuellement.

Le pied se pose sur le bouton, les ouvertures placées autour des trous.

Vue d'ensemble des points

Points utilitaires

Les points décrits dans le tableau ci-dessous sont des points utilitaires, utilisés principalement pour la couture utilitaire.

Les points extensibles sont repérés par le signe (*) dans le tableau de points ci-dessous.

Lorsque vous cousez, utilisez une tension du fil entre 3-5. Faites toujours un test sur un morceau de tissu et réglez la tension si nécessaire.

			Application
	Point droit, position centrale		Le point de base utilisé pour coudre. Le plus souvent, le point droit est utilisé pour coudre deux pièces de tissu l'une à l'autre.
	Point zigzag		Un point très polyvalent pour la couture décorative, l'application et la fixation de rubans et de garnitures.
	Point zigzag multi-point (*)		Finissez le surplus de couture pour empêcher le tissu de s'effilocher. Lors de la finition d'une couture, l'espacement plus réduit des points aidera à ce que le tissu reste plus plat qu'avec un zigzag normal. Il peut aussi s'utiliser pour raccommoder les accrocs et coudre les élastiques.
	Point d'ourlet invisible		Cousez des ourlets pratiquement invisibles sur l'endroit du tissu. Il est utilisé pour les jupes, les robes, les pantalons, les rideaux, etc. en tissu non extensible.
	Point d'ourlet invisible extensible (*)		Cousez des ourlets pratiquement invisibles sur l'endroit du tissu. Il est utilisé pour les vêtements et d'autres ouvrages en maille extensible.
	Boutonnière		Cousez les boutonnières sur les décorations d'intérieur, les vêtements, les travaux d'artisanat et plus encore. Votre machine a des fonctions de boutonnière à quatre directions.

Points décoratifs

Votre machine propose également des points décoratifs. Les points non décrits dans le tableau ci-dessus sont des points décoratifs. Lors de la couture de points décoratifs, assurez-vous d'utiliser un entoilage sous le tissu pour obtenir une meilleure apparence. Utilisez une tension du fil entre 3-5. Faites toujours un test sur un morceau de tissu et réglez la tension si nécessaire.

AVANT DE COMMENCER

Déballer la machine

1. Placez la boîte sur une surface plate et rigide. Soulevez la machine pour la sortir de la boîte et retirez l'emballage extérieur.
2. Retirez tous les matériaux d'emballage externes et le sac en plastique.
3. Essuyez la machine avec un chiffon sec pour enlever les peluches et/ou l'excès d'huile autour de la zone de l'aiguille.

Remarque : Votre machine à coudre est réglée pour vous donner le meilleur résultat de point à une température ambiante normale. Les températures extrêmement élevées ou basses peuvent affecter les résultats de couture.

Branchement à l'alimentation électrique

Parmi les accessoires, vous trouverez le cordon d'alimentation et la pédale de commande.

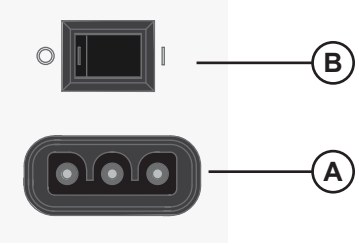
Remarque : Consultez un électricien qualifié en cas de doute sur la connexion de la machine à la source d'alimentation. Débranchez le cordon d'alimentation lorsque la machine n'est pas utilisée.

Sur le côté droit en bas de la machine à coudre, vous trouverez la prise de branchement et le bouton MARCHE/ARRÊT.

1. Branchez le cordon d’alimentation dans la prise arrière en bas à droite de la machine (A). Branchez le cordon dans la prise murale.
2. Placez l’interrupteur marche/arrêt (B) sur « I » pour mettre la machine sous tension et allumer l’éclairage.

La vitesse de couture se régule en appuyant sur la pédale.

Remarque : Après avoir éteint la machine, une puissance résiduelle peut rester dans la machine. Cette pour cette raison que la lumière pourrait rester allumée quelques secondes pendant que le courant se dissipe. Ceci est normal pour un appareil éco-énergétique.



Pour les États-Unis et le Canada

Cette machine à coudre est équipée d'une prise polarisée à sens unique (une fiche est plus large que l'autre). Afin de réduire le risque d'électrocution, cette fiche est destinée à être branchée dans une prise polarisée à sens unique. Si la fiche ne rentre pas totalement dans la prise, retournez-la. Si la prise ne rentre toujours pas, contactez un électricien qualifié pour qu'il installe une prise adéquate. Toute modification de la prise est à proscrire.

Ranger après utilisation

1. Éteignez l'interrupteur principal. Après avoir éteint, il peut rester du courant résiduel dans la machine. Cette pour cette raison que la lumière peut rester allumée quelques secondes pendant que le courant se dissipe. Il s'agit d'un comportement normal pour un appareil éco-énergétique.
2. Débranchez le cordon de la prise murale, puis de la machine.
3. Enroulez le cordon autour de la pédale pour faciliter son rangement.
4. Placez tous les accessoires dans le coffret à accessoires. Réintroduisez le coffret sur la machine autour du bras libre.
5. Placez la pédale et le cordon dans l'espace situé au-dessus du bras libre.
6. Placez la housse sur la machine pour la protéger de la poussière et des peluches.

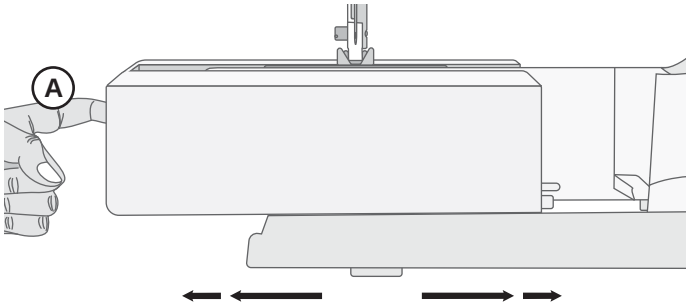
Bras libre / Coffret-accessoires amovible

Rangez les pieds-de-biche, canettes, aiguilles et autres accessoires dans le coffret à accessoires pour y accéder facilement.

Laissez le coffret à accessoires sur la machine pour avoir une plus grande surface de travail plane.

Utilisez le bras libre pour faciliter la couture des jambes de pantalons et des ourlets de manche. Pour utiliser le bras libre, vous devez retirer le coffret à accessoires. Lorsqu'il est en place, un crochet maintient le coffret à accessoires fermement attaché à la machine. Retirez le coffret en le faisant glisser vers la gauche.

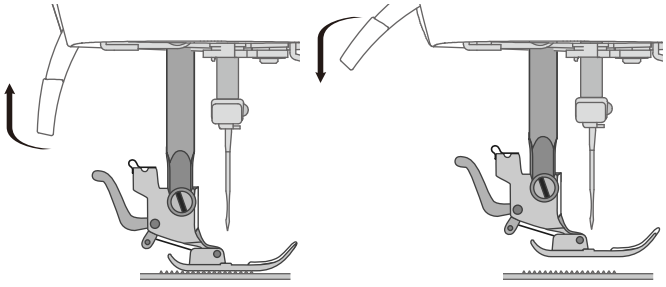
Lorsque le coffret à accessoires est retiré de la machine, ouvrez la porte en mettant un doigt sur le côté gauche du coffret à accessoires (A) et tirez doucement dessus pour l'ouvrir. Poussez la porte pour la refermer avant de remettre le coffret-accessoires sur l'appareil.



Releveur du pied-de-biche

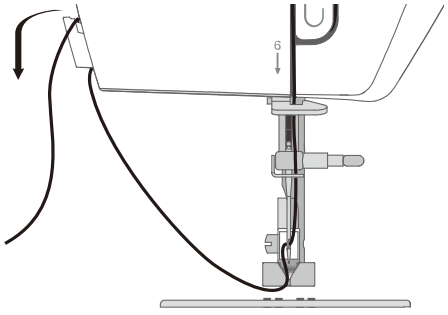
Le levier de pied-de-biche est situé sur l'arrière de la tête de la machine à coudre. Le levier est utilisé pour relever et abaisser le pied-de-biche. Relevez le levier pour l'enfilage de la machine, et abaissez-le pour la couture.

Lorsque vous levez le levier du pied-de-biche et que vous le poussez ensuite davantage vers le haut, le pied-de-biche atteint alors une position beaucoup plus élevée et vous permet de faire glisser des ouvrages très épais en dessous.



Couteau de fil

Pour utiliser le couteau de fil, tirez le fil de l'arrière vers l'avant, comme indiqué. Ainsi, les bouts de fils seront assez longs pour que l'aiguille ne soit pas désenfilée lorsque vous recommencez à coudre.



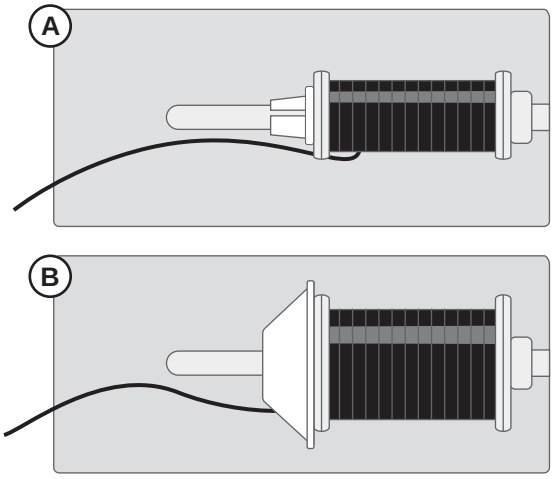
Tige porte-bobine

Votre machine est équipée de deux broches porte-bobine, une broche principale et une broche repliable. Les broches porte-bobine sont conçues pour tous les types de fils. La broche porte-bobine principale s'utilise en position horizontale (le fil se déroule de la bobine) et la broche porte-bobine repliable en position verticale (la bobine de fil tourne). Utilisez la position horizontale pour les fils normaux et la position verticale pour les grandes bobines ou les fils spéciaux.

Broche porte-bobine principale

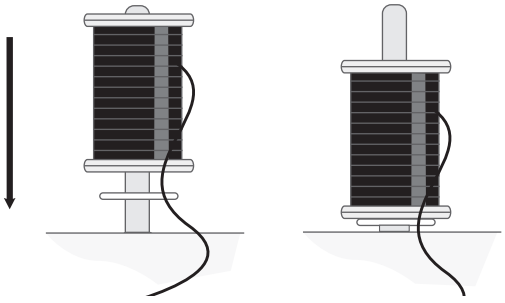
Placez la bobine de fil sur la broche porte-bobine. Assurez-vous que le fil se débobine dans le sens horaire et glisse sur un porte-bobine. Utilisez un porte-bobine un peu plus grand que la bobine de fil. Pour les bobines de fil étroites (A), utilisez un porte-bobine plus petit devant la bobine. Pour les bobines de fil larges (B), utilisez un porte-bobine plus grand devant la bobine. Le côté plat du porte-bobine doit être appuyé fermement contre la bobine. Il ne doit pas y avoir d'espace entre le porte-bobine et la bobine de fil.

Remarque : Toutes les bobines de fil ne sont pas fabriquées de la même façon. Si vous avez des problèmes avec le fil, faites-le tourner dans l'autre sens ou utilisez la position verticale.

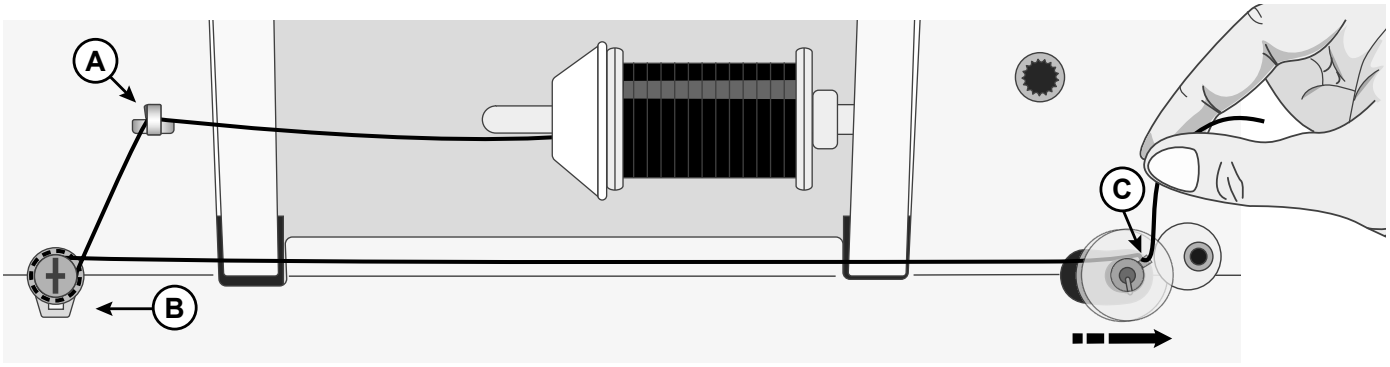


Broche porte-bobine repliable

La broche porte-bobine repliable s'emploie pour bobiner du fil de canette à partir d'une seconde bobine de fil ou lorsque vous cousez avec des bobines larges ou des fils spéciaux. Insérez la broche porte-bobine auxiliaire dans le trou désigné en haut de la machine. Placez un rond de feutrine sous le porte-bobine. Ceci sert à empêcher le fil de se dérouler trop vite. Ne placez pas de porte-bobine au-dessus de la broche porte-bobine car ceci empêcherait la bobine de tourner.



Bobiner la canette



1. Placez la bobine de fil sur la broche porte-bobine. Poussez fermement un porte-bobine contre la bobine.
2. Placez le fil dans le guide-fil (A) de l'arrière vers l'avant. Amenez le fil dans le sens horaire autour du disque de tension de bobinage de canette (B), en vous assurant que le fil est bien tiré entre les disques.
3. Insérez-le dans le trou de la canette (C), de l'intérieur vers l'extérieur.
4. Placez la canette sur l'axe de bobinage de canette. Assurez-vous que la bobine est bien enfoncée.
5. Poussez l'axe de bobinage de canette sur la droite. Tenez le bout de fil et appuyez sur la pédale pour commencer à bobiner. Au bout de quelques tours, enlevez votre pied de la pédale pour arrêter de bobiner. Coupez le bout de fil en trop au-dessus de la canette, en vous assurant de la couper aussi près de la canette que possible. Appuyez sur la pédale pour reprendre le bobinage. Quand la canette est pleine, le bobinage de canette ralentit et s'arrête automatiquement.

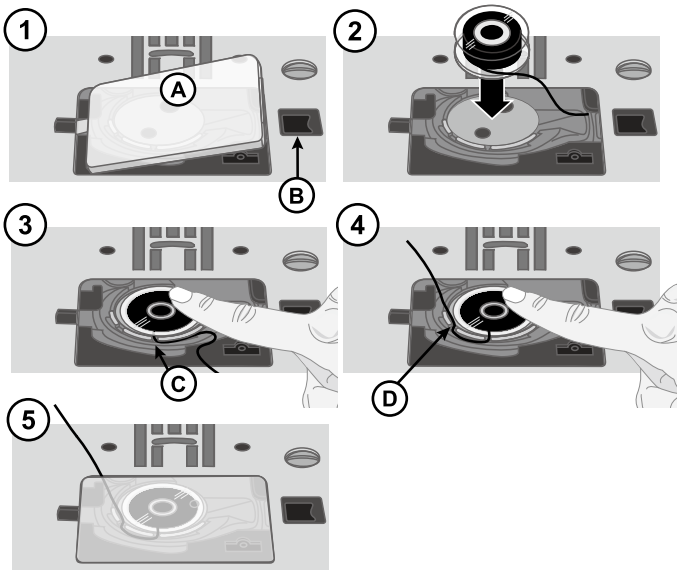
   Lorsque la broche de bobinage est poussée vers la droite, une icône de bobinage est affichée sur l'écran.
6. Poussez l'axe de bobinage de canette sur la gauche. Retirez la canette et coupez le fil.

Remarque : Lorsque la broche du bobinage de la canette est poussée vers la droite, la machine ne coud pas. Veillez à repousser la broche de la canette en position de couture (à gauche) avant de coudre.

Mettre la canette en place

Remarque : Veillez à ce que l'aiguille soit complètement relevée et que la machine soit éteinte avant d'insérer ou d'enlever la canette.

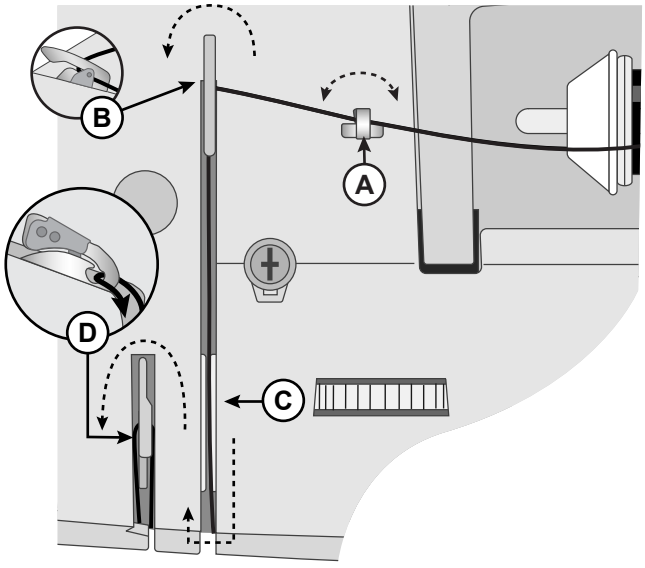
1. Retirez le couvercle de la canette (A) en poussant vers la droite le petit bouton situé du côté droit du couvercle (B).
2. Insérez la canette dans le compartiment de canette de sorte que le fil se déroule dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
3. Avec le bout du doigt sur la canette, tirez le fil légèrement vers la droite et sous le guide (C) puis vers la gauche.
4. Continuez à tirer sur le fil jusqu'à ce qu'il s'insère dans l'encoche (D).
5. Tirez environ 15 cm (6 pouces) de fil et posez le couvercle de la canette.



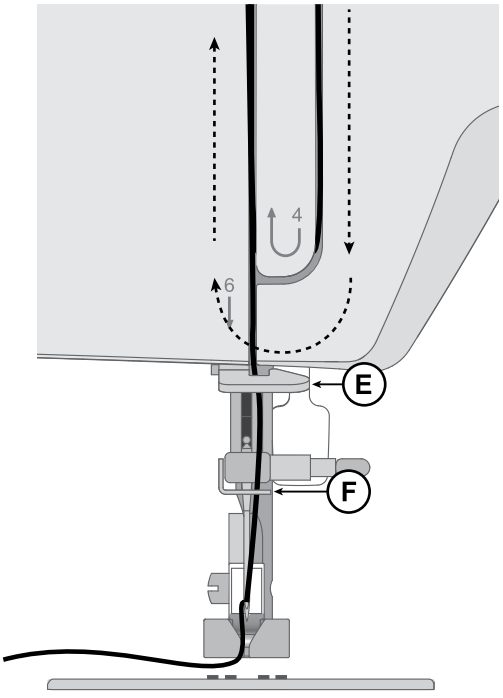
Enfilage de la machine

Important ! Assurez-vous que le pied-de-biche est relevé et que l'aiguille est dans sa position la plus haute, en tournant le volant vers vous. Ceci est très important pour s'assurer que la machine est correctement enfilée. Si vous ne suivez pas cette consigne, vous pourriez avoir une mauvaise qualité de point lorsque vous coudrez.

1. Placez une bobine de fil sur la broche porte-bobine et posez le porte-bobine de taille appropriée.
2. Passez le fil dans le guide-fil (A), de l'arrière vers l'avant, et dans le guide-fil (B), de l'arrière vers l'avant. Assurez-vous que le fil est placé correctement dans le disque de tension.
3. Tirez le fil entre les disques de tension (C).
4. Continuez à faire descendre le fil dans la fente d'enfilage de droite, autour du tour en U, puis faites-le remonter dans la fente d'enfilage de gauche.
5. Amenez le fil de la droite jusque dans le releveur de fil (D) et faites-le descendre dans la fente d'enfilage de gauche, puis dans le guide-fil inférieur (E) et vers le guide-fil d'aiguille (F).
6. Enfilez l'aiguille de l'avant vers l'arrière.



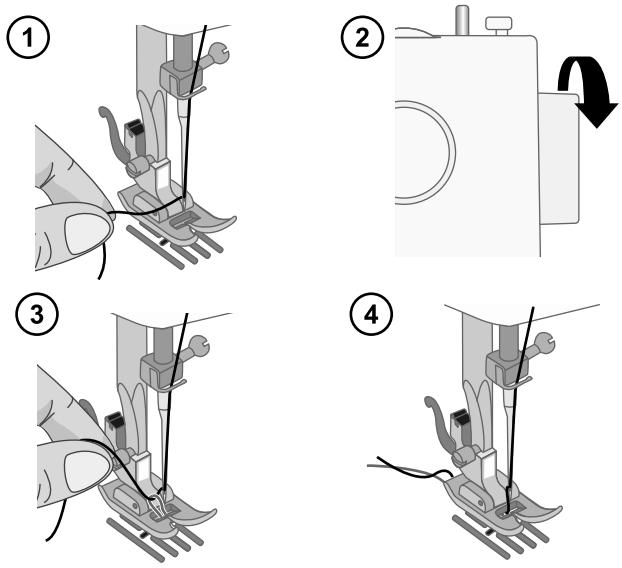
Machine vue d'en haut



Machine vue de face

Relevez le fil de canette

1. Tenez le fil supérieur avec votre main gauche.
2. Tournez le volant vers vous, d'un tour complet, en abaissant et en relevant l'aiguille.
3. Tirez doucement sur le fil supérieur pour faire amener le fil de la canette à travers la plaque à aiguille.
4. Placez les deux fils sous le pied-de-biche et vers l'arrière.



Aiguilles

L'aiguille de la machine à coudre joue un rôle important dans une couture réussie. Utilisez uniquement des aiguilles de qualité. Nous recommandons les aiguilles du système 130/705H. Le jeu d'aiguilles inclus avec votre machine contient des aiguilles des tailles les plus fréquemment utilisées.

⚠ *Assurez-vous d'adapter l'aiguille au fil que vous utilisez. Les fils épais nécessitent une aiguille comportant un plus grand chas. Si le chas de l'aiguille est trop petit pour le fil, l'enfile-aiguille peut ne pas fonctionner correctement.*



Aiguille universelle
Les aiguilles universelles ont une pointe légèrement arrondie et existent dans de nombreuses tailles. Pour la couture générale sur un grand nombre de types et épaisseurs de tissus.



Aiguille pour tissu extensible
Les aiguilles pour tissu extensible ont une pointe ronde et une tige spéciale afin d'éviter de sauter des points quand le tissu est souple. Pour le tricot, les maillots de bain, le polaire, les daims et les cuirs synthétiques.



Aiguille pour denim
Les aiguilles à denim ont une pointe effilée pour bien pénétrer dans les tissus tissés serrés sans tordre l'aiguille. Pour la grosse toile, le denim, les microfibres.



Aiguille à broder
Les aiguilles à broder comportent une tige spéciale, une pointe légèrement arrondie et un chas un peu plus grand pour éviter d'endommager le fil et le tissu. À utiliser avec des fils métalliques et autres fils spéciaux pour la broderie et la couture décorative.

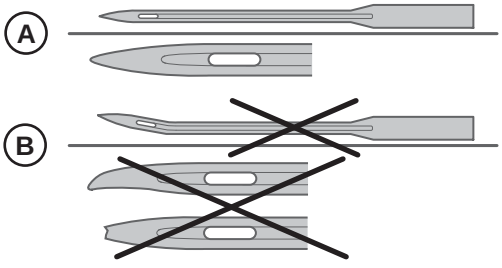
Informations importantes sur les aiguilles



Changez l'aiguille fréquemment. En règle générale, les aiguilles doivent être changées toutes les 6 à 8 heures de temps de couture effectif.

Utilisez toujours une aiguille droite avec un bout pointu et assurez-vous que la pointe n'est pas tordue ou endommagée (A).

Une aiguille endommagée (B) peut provoquer des points sautés, se casser ou casser le fil. Elle peut également endommager la plaque à aiguille.



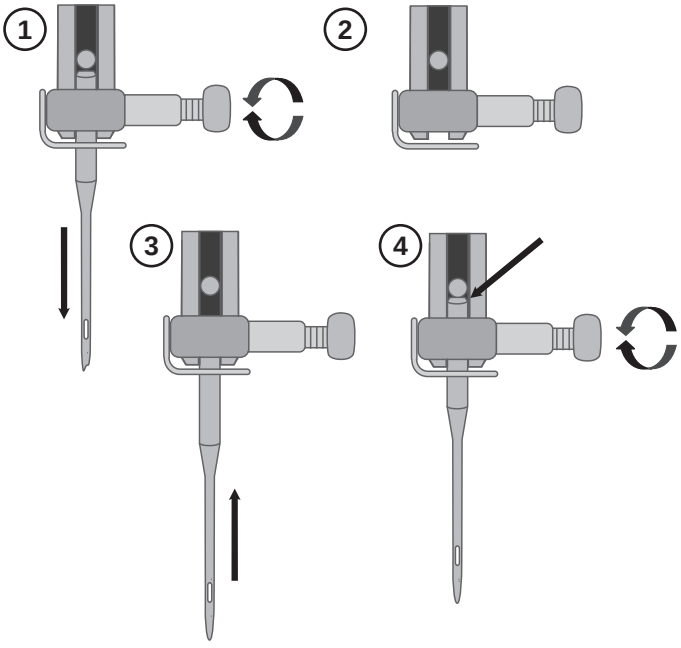
Guide de sélection — Taille d'aiguille, tissu, fil

Taille d'aiguille	Tissu	Fil
70–80 (9–11)	Tissus légers : Coton fin, voile, soie, mousseline, interlock, tricot, jersey, crêpe, polyester, organza, organdi	Fil multi-usage pour travaux légers
80-90 (11-14)	Tissus de moyenne épaisseur : Coton de quilting, satin, tricot double, laine légère, rayon, polyester, lin fin	Utilisez les fils en polyester sur les tissus synthétiques et le fil tout-usage ou de coton sur les tissus naturels pour obtenir les meilleurs résultats possibles.
90 (14)	Tissus de moyenne épaisseur : Tissé ferme, lin d'épaisseur moyenne, mélange coton/polyester, tissu bouclé, chambré, tricot double	
100 (16)	Tissus épais : Toile, laine, jean, décoration d'intérieur, polaire, tricots épais	
110 (18)	Tissus épais : Laine épaisse, tissu d'ameublement	Fil robuste pour l'aiguille, avec du fil tout-usage pour la canette.

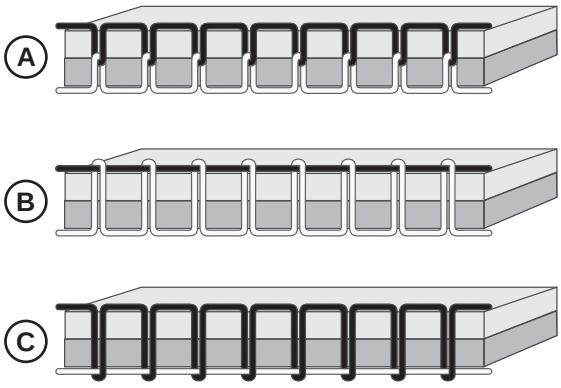
Changer l'aiguille

Remarque : Avant de procéder au changement d'aiguille, il peut être utile de placer un petit morceau de papier ou de tissu sous la zone de l'aiguille, au-dessus du trou de la plaque à aiguille, afin que l'aiguille ne tombe pas accidentellement dans la machine.

1. Desserrez la vis de l'aiguille. Si elle est trop serrée, utilisez le tournevis fourni avec vos accessoires pour vous aider à desserrer la vis.
2. Retirez l'aiguille.
3. Insérez la nouvelle aiguille dans la vis à aiguille, avec le côté plat vers l'arrière.
4. Lorsque l'aiguille ne peut plus monter, serrez la vis fermement.



Tension du fil



Pour régler la tension du fil, tournez le bouton en haut de la machine. En fonction du tissu, du fil, etc. il peut être nécessaire d'ajuster la tension. Pour une apparence et une durabilité optimales du point, veillez à ce que la tension du fil d'aiguille soit correctement réglée. Pour la couture générale, les fils se croisent uniformément entre les deux couches de tissu (A).

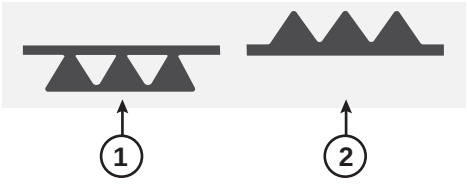
Si le fil de canette est visible sur le dessus du tissu, la tension du fil d'aiguille est trop élevée (B). Réduisez la tension du fil d'aiguille.

Si le fil supérieur est visible sous le tissu, la tension du fil d'aiguille est trop faible (C). Augmentez la tension du fil d'aiguille.

Pour les points décoratifs et les boutonnières, le fil supérieur doit être visible sur l'envers du tissu.

Faites quelques essais sur des chutes du tissu que vous allez utiliser et vérifiez la tension.

Coudre sans griffes d'entraînement



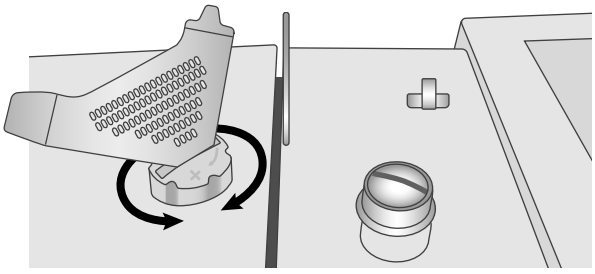
Lorsque vous cousez des boutons ou que vous utilisez d'autres techniques de couture pour lesquelles vous ne voulez pas que le tissu soit entraîné, vous devez abaisser les griffes d'entraînement.

Le levier des griffes d'entraînement se trouve à l'arrière du bras libre.

1. Abaissez les griffes d'entraînement en déplaçant le levier vers la position « Griffes d'entraînement vers le bas ».
2. Relevez les griffes d'entraînement en déplaçant le levier vers la position « Griffes d'entraînement vers le haut ».

Remarque : Les griffes d'entraînement ne se relèvent pas immédiatement lorsque le levier est activé. Tournez le volant vers vous d'un tour complet ou commencez à coudre pour réenclencher les griffes d'entraînement.

Pression du pied-de-biche



La pression du pied-de-biche s'utilise pour contrôler le niveau de pression qu'exerce le pied-de-biche sur le tissu, pour garantir un entraînement régulier du tissu pendant la couture. La pression du pied-de-biche a été préréglée sur la valeur standard. Même si elle ne requiert aucun réglage pour la plupart des tissus, elle peut être ajustée pour les tissus très épais ou très fins (augmenter [tournez vers +] pour les tissus épais, réduire [tournez vers -] pour les tissus fins).

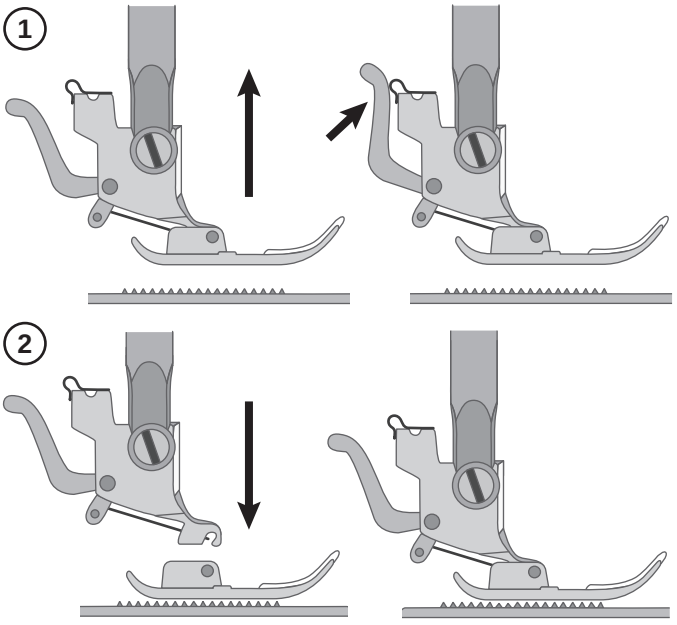
Remarque : Si le bouton est trop tourné dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, il peut se détacher. Si ceci se produit, il suffit de remettre le bouton et de le tourner dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il reste en place.

Remarque : si le bouton est tourné dans le sens horaire jusqu'à ce qu'il s'arrête, c'est qu'il a atteint la pression maximum disponible. N'essayez pas de tourner le bouton davantage !

Changer le pied-de-biche

1. Assurez-vous que le pied-de-biche est relevé et que l'aiguille est dans sa position la plus haute. Le levier de dégagement du pied-de-biche est situé derrière le support du pied presseur. Appuyez sur ce levier pour dégager le pied-de-biche.
2. Pour fixer un pied presseur au support, placez le pied presseur souhaité avec sa tige directement sous l'encoche du support de pied presseur. Abaissez le releveur du pied presseur et le pied presseur s'enclenchera.

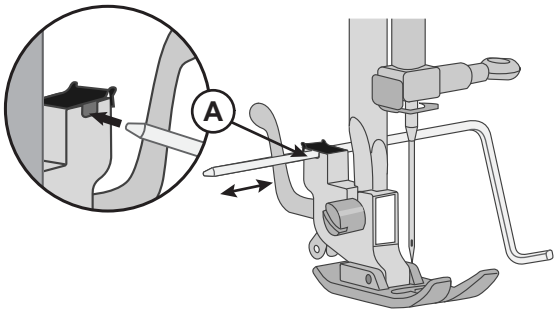
   Remarque : Si vous avez des difficultés à placer le pied-de-biche dans la bonne position, maintenez le levier de dégagement enfoncé tout en abaissant le pied-de-biche. Utilisez votre pouce pour guider soigneusement le pied-de-biche dans la bonne position et il se mettra en place.



Fixer le guide de bordure/quilting

Fixez le guide de bordure/quilting dans la fente (A) comme illustré. Ajustez au besoin pour les ourlets, les plis, le quilting, etc.

⚠ *Fixez le guide de bordure/quilting dans la fente (A) comme illustré. Ajustez au besoin pour les ourlets, les plis, le quilting, etc.*



FONCTIONNEMENT DE VOTRE MACHINE

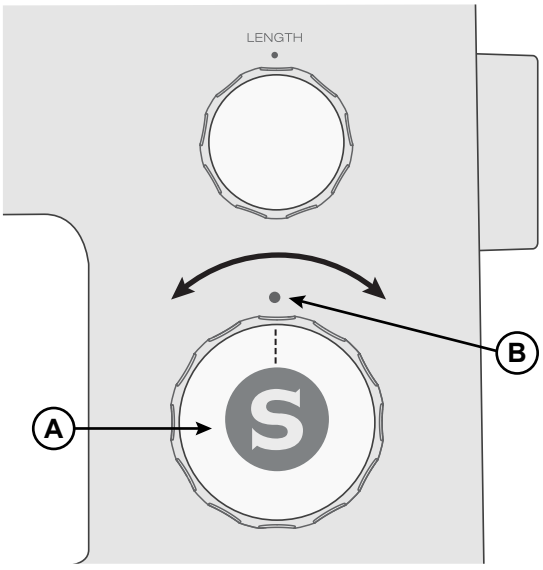
Sélectionner un point

Relevez l'aiguille dans sa position la plus haute.

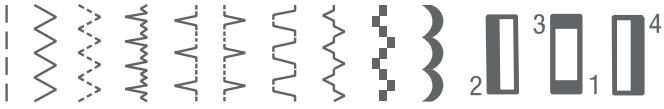
Tournez le bouton de sélection de points (A) vers la gauche ou la droite jusqu'à ce que le point que vous souhaitez coudre soit aligné avec le repère rond situé au-dessus du bouton (B). Le bouton doit s'enclencher pour que le point soit correctement sélectionné.

Utilisez des points non-extensibles lorsque vous cousez des tissus tissés, du cuir ou du vinyle. Pour les tissus extensibles, utilisez des points extensibles (cf. Vue d'ensemble des points, page 5), pour savoir quels sont les points extensibles.

Remarque : relevez toujours l'aiguille au-dessus du tissu et du pied-de-biche avant de tourner le bouton de sélection de point.



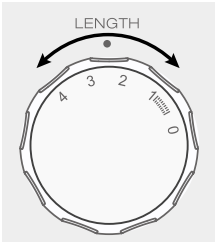
Bouton de sélection de point

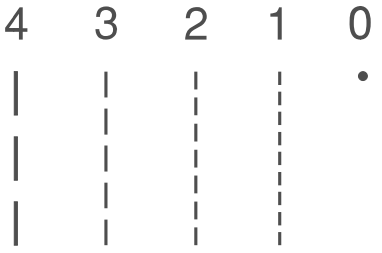


Menu de points

Longueur de point

Tournez le bouton de longueur de point jusqu'à ce que la longueur de point souhaitée corresponde au repère situé au-dessus du bouton. Plus le nombre est élevé, plus le point sera long. La longueur de point peut varier de 0 à 4 mm (les chiffres apparaissant sur la roue de sélection correspondent à la longueur de point en mm).





Utilisez une longueur de point plus importante lorsque vous cousez des tissus plus lourds ou lorsque vous utilisez une aiguille ou un fil plus épais. Utilisez une longueur de point plus courte lorsque vous cousez des tissus plus légers ou lorsque vous utilisez une aiguille ou un fil plus fin.

Lors de la couture de boutonnières, le bouton de longueur de point doit être paramétré dans la zone de la boutonnière.

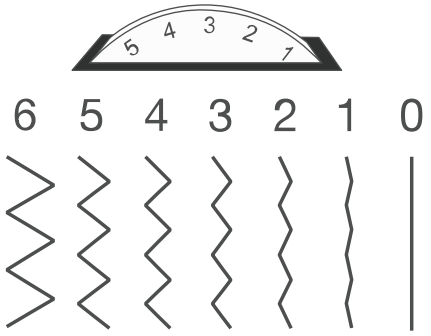


Largeur de point

Tournez le bouton de largeur de point pour choisir la largeur de point souhaitée.

Plus le nombre est élevé, plus le point sera large. Le point droit central se règle sur la largeur de point « 0 ». La largeur de point peut varier de 0 à 6 mm (les chiffres apparaissant sur la roue de sélection correspondent à la largeur de point en mm).

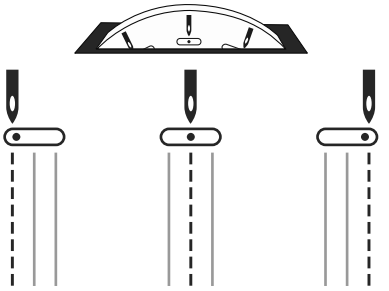
Remarque : avant de tourner le bouton de largeur de point, relevez l'aiguille dans sa position la plus haute pour éviter de la courber ou de la casser.



Bouton de position d'aiguille

Le bouton de position de l’aiguille permet de paramétrer la position de l’aiguille pour la couture au point droit. Il peut être utile de changer l'aiguille de position pour la surpiqûre, la création et insertion de passepoils, etc. Pour la plupart des coutures générales, utilisez la position centrale.

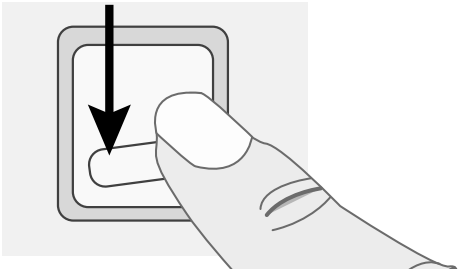
Pour la couture à deux aiguilles, réglez la position de l’aiguille sur le milieu.



Coudre en marche-arrière

Appuyez sur le levier de marche arrière pour coudre en marche arrière.

La machine coud en marche arrière tant que vous maintenez le bouton enfoncé.



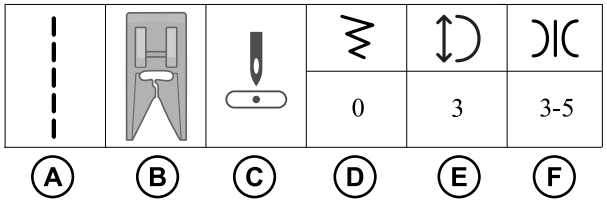
COUTURE

Couture

À côté de chaque description de point ou de technique de couture, il y a dans cette section du manuel, un tableau qui donne des recommandations de réglage et de pied-de-biche. Vous trouverez à droite des exemples dans le tableau.

Remarque : Certains tissus peuvent déteindre sur d'autres tissus ainsi que sur votre machine à coudre. Cette décoloration peut être très difficile, voire impossible à enlever. Le tissu polaire et le tissu denim, en particulier le rouge et le bleu, peuvent contenir un excès de teinture. Si vous pensez que votre tissu/vêtement prêt-à-porter contient un excès de teinture, lavez-le avant de coudre pour éviter qu'il ne déteigne sur votre machine.

Remarque : Pour les meilleurs résultats de couture, utilisez le même fil en haut et dans la canette. Si vous cousez avec des fils spéciaux/décoratifs, utilisez un fil à coudre normal dans la canette.



A. Point

B. Pied-de-biche

C. Position d'aiguille

D. Largeur de point en mm

E. Longueur de point en mm

D. Tension du fil

Commencez à coudre - Point droit

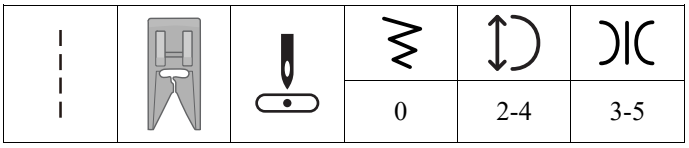
Réglez votre machine sur un point droit (voir le tableau de droite).

Levez le pied-de-biche et placez le tissu en dessous, près d'une ligne servant de guide pour le surplus de couture sur la plaque à aiguille. La plaque à aiguille comporte plusieurs lignes de guidage. Placez le tissu le long du guide-bord de 10 mm (3/4 pouces).

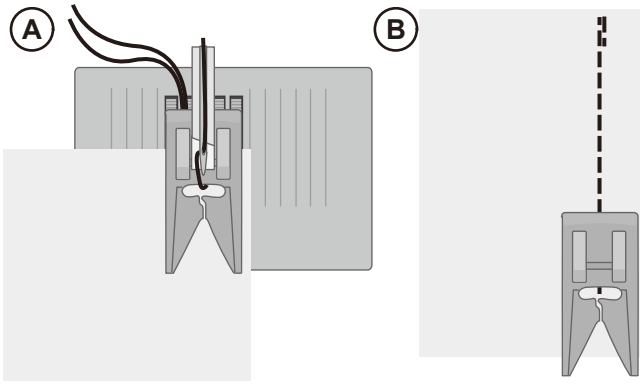
Placez le fil du haut sous le pied-de-biche.

Abaissez l'aiguille à l'endroit où vous voulez commencer. Ramenez les fils vers l'arrière et abaissez le pied-de-biche. Appuyez sur la pédale. Guidez doucement le tissu le long du guide de couture en laissant la machine entraîner le tissu (A). Si le fil de canette n'est pas tiré vers le haut, il le sera automatiquement lorsque vous commencerez à coudre.

Pour sécuriser le début d'une couture, appuyez et maintenez le bouton de marche arrière. Cousez quelques points en marche arrière. Relâchez le bouton de marche arrière et la machine se remettra à coudre en avant (B).



Réglage sur point droit

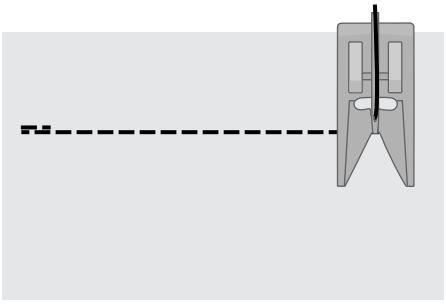


Changer de sens de couture

Pour changer de sens de couture, arrêtez la machine avec l'aiguille enfoncée dans le tissu.

Relevez le pied-de-biche.

Pivotez le tissu autour de l'aiguille pour changer de sens de couture à votre gré. Abaissez le pied-de-biche et continuez à coudre dans le nouveau sens.



Terminer la couture

Appuyez sur le bouton de marche arrière et cousez un certain nombre de points en marche arrière à la fin de la couture. Relâchez le bouton pour coudre à nouveau en marche avant jusqu'à la fin de la couture. Ceci renforcera la couture, afin que les points ne s'effilochent pas.

Tournez le volant vers vous jusqu'à ce que l'aiguille se trouve à sa position la plus élevée. Levez le pied-de-biche et retirez le tissu, en tirant les fils vers l'arrière.

Tirez les fils vers le haut et dans le coupe-fil, afin qu'ils soient coupés à la bonne longueur et que votre aiguille ne soit pas désenfilée lorsque vous recommencerez à coudre.

Point zigzag multi-point

Le point zigzag multi-point s'utilise pour surfiler les bords bruts. Veillez à ce que l'aiguille perce le tissu sur le côté gauche et surfile le bord sur le côté droit.

Ce point peut également être utilisé en tant que point élastique pour permettre aux coutures de s'étirer lors de la couture de tricots.

			3–5	1	3–5

Réglage du point zigzag multi-point



Ourlet invisible

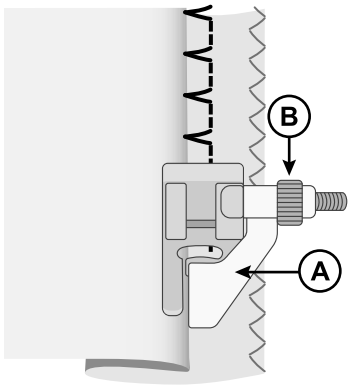
Le point d'ourlet invisible est utilisé pour faire des ourlets invisibles sur les jupes, pantalons et les ouvrages de décoration d'intérieur. Il existe deux types d'ourlets invisibles : l'un est conseillé pour le tissu extensible de moyen à épais (1), l'autre pour le tissu de moyen à épais (2).

Remarque : L'exemple ci-dessous montre comment coudre un ourlet invisible à l'aide du Pied pour ourlet invisible en option.

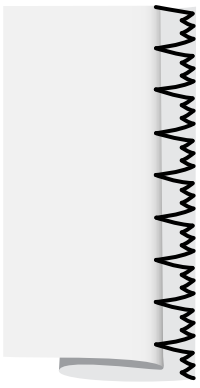
- Finissez le bord brut de l'ourlet si vous cousez sur un tissu tissé. Il n'est pas nécessaire de finir en premier le bord brut sur la plupart des tricots.
- Pliez et repassez le surplus d'ourlet sur l'envers.
- Repliez l'ourlet sur lui-même, afin qu'environ 1 cm (3/8") du bord fini dépasse du pli. L'envers de votre ouvrage doit désormais être orienté vers le haut.
- Placez le tissu sous le pied-de-biche, afin que le pli passe le long du guide-bord (A).
- Lorsque l'aiguille pique dans le pli, elle doit s'enfoncer dans une petite quantité de tissu. Si les points sont visibles sur l'endroit, réglez le guide-bord (A) en tournant la vis de réglage (B) jusqu'à ce que le point qui pique l'ourlet soit pratiquement invisible.

(1)	(2)			3-4	1–2	3-5

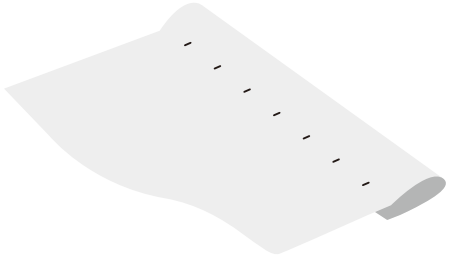
Réglage sur ourlet invisible



Tissé



Tissu extensible



Endroit du tissu

Reprisage et raccommodage

Réparer les grands trous

Pour couvrir un grand trou, il est nécessaire de coudre un nouveau morceau de tissu sur la zone abîmée.

Bâtissez le nouveau morceau de tissu sur la zone abîmée, sur l'endroit du tissu.

Cousez les bords du tissu avec le point zigzag ou le point zigzag multi-point.

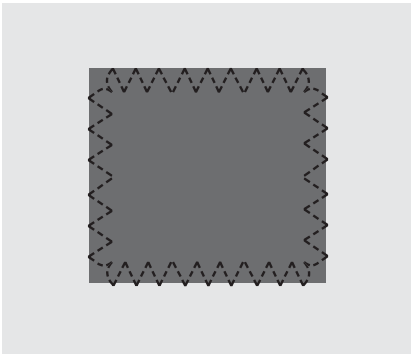
Découpez la zone abîmée près de la couture sur l'envers du tissu.

			4-6	2	3-5

Préparation pour zigzag

			5	1–2	3-5

Réglage du zigzag multi-point

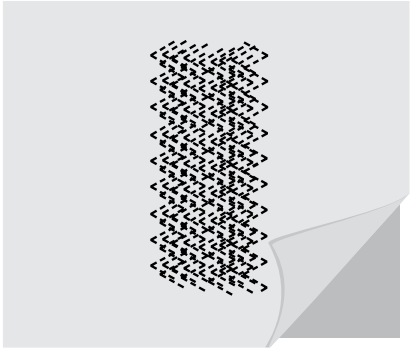


Réparer les petits trous

Un petit trou ou un accroc peut être raccommodé facilement avec le point zigzag trois points.

Cousez par rangées en travers de la zone abîmée jusqu'à ce qu'elle soit bien recouverte. Assurez-vous que les rangées se chevauchent.

Astuce : Pour que le reprisage soit encore plus solide, placez un morceau de tissu sous le trou/accroc avant de coudre.



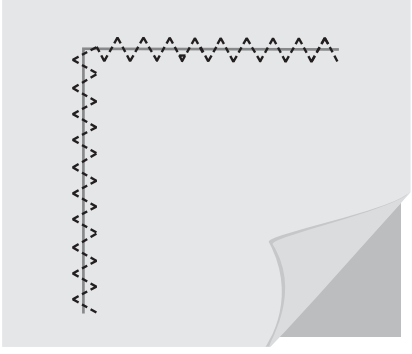
Réparation d'accrocs

Sur les accrocs, les bords effilochés ou les petits trous, il peut être utile de poser un morceau de tissu sur l'envers du tissu. Le tissu du dessous renforce la zone abîmée.

Posez un morceau de tissu sous le tissu abîmé. Il doit être légèrement plus grand que la zone abîmée.

Cousez en travers de la zone abîmée avec le point zigzag ou le point zigzag multi-point.

Découpez le morceau de tissu utilisé comme renfort.



Boutonnière en quatre étapes

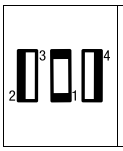
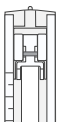
Cousez des boutonnières à une taille parfaitement adaptée à votre bouton. Le tissu doit être entoilé là où vous cousez une boutonnière.

Remarque : Il est recommandé de toujours coudre une boutonnière d'essai sur une chute de tissu.

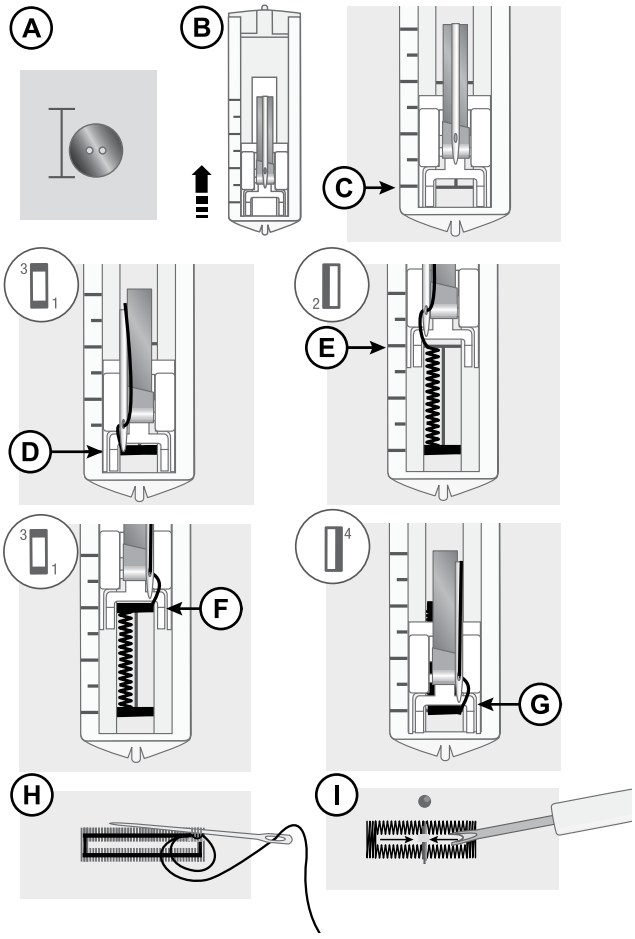
- Mesurez le bouton à utiliser pour votre projet. Ajoutez 3 mm. Utilisez un marqueur à textile pour marquer la position de départ et la longueur de la boutonnière sur le tissu (A).
- Installez le pied pour boutonnière et faites-le glisser complètement vers l'arrière (B).
- Placez le tissu sous le pied, en alignant les repères du pied avec les lignes tracées sur le tissu (C).
- Sélectionnez le point de boutonnière « 1/3 ». Abaissez le pied et cousez 5 à 6 points pour créer le premier renfort de la boutonnière. Arrêtez-vous lorsque l'aiguille atteint le côté gauche du renfort (D).
- Relevez l'aiguille au maximum et sélectionnez le point de boutonnière « 2 ». Cousez la colonne de gauche vers l'arrière à la longueur souhaitée de la boutonnière. Arrêtez-vous lorsque l'aiguille atteint le côté gauche de la colonne (E).
- Relevez l'aiguille au maximum et sélectionnez le point de boutonnière « 1/3 ». Cousez le deuxième renfort. Arrêtez-vous lorsque l'aiguille atteint le côté droit du renfort (F).
- Relevez l'aiguille au maximum et sélectionnez le point de boutonnière « 4 ». Cousez le côté droit de la boutonnière à la même longueur que la première colonne (G).
- Pour fixer le renfort, enfilez l'extrémité du fil supérieur dans une aiguille de couture à la main, tirez-le sur l'envers et faites un nœud avant de couper l'excès de fil (H).
- Utilisez un découvit pour ouvrir la boutonnière en partant de chaque extrémité vers le milieu (I).

La densité de la boutonnière se règle à l'aide du bouton de longueur de point dans la zone « boutonnière ».

Remarque : la densité varie en fonction du tissu. Réalisez toujours une boutonnière d'essai sur le tissu que vous utiliserez pour coudre la boutonnière.

					
			5		3–5

Préparation pour boutonnière



Boutonnière gansée

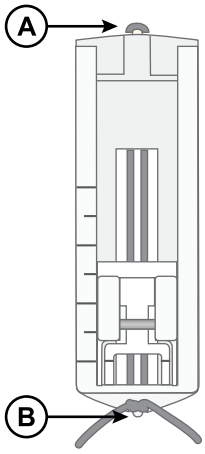
Quand vous cousez des boutonnières sur des tissus extensibles, nous vous recommandons de placer un cordonnet dans la boutonnière pour en améliorer la stabilité et éviter qu'elle ne se détende.

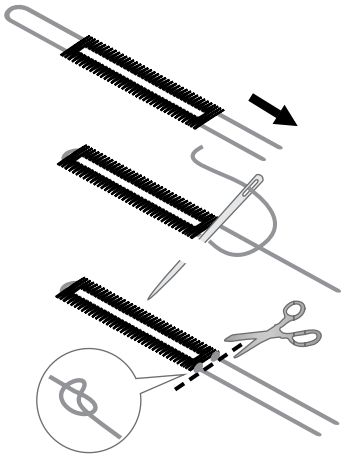
Enroulez un morceau de fil épais ou de coton perlé sur le doigt à l'arrière du pied (A). Tirez les extrémités des fils sous le pied, vers l'avant, puis attachez-les autour du doigt à l'avant du pied (B).

Cousez une boutonnière. Les colonnes fantaisie de la boutonnière se piquent sur le cordonnet.

Une fois que la boutonnière est terminée, enlevez le cordonnet du doigt et tendez-le en tirant.

Enfilez les extrémités du fil supérieur dans une aiguille, tirez-les sur l'envers et faites un nœud avant de couper l'excès de fil.





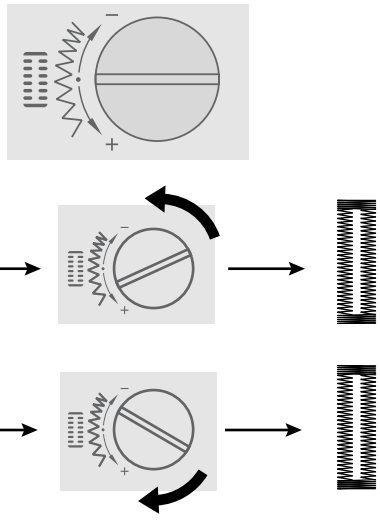
Équilibre de la boutonnière

Si nécessaire, la densité des points des colonnes de boutonnières de gauche peut être ajustée à l’aide du bouton d’équilibrage de la boutonnière.

Le bouton d’équilibrage de la boutonnière doit normalement être en position neutre (entre « + » et « - »).

A. Si les points de la colonne de boutonnière gauche sont trop denses, tournez la molette vers la gauche.

B. Si les points de la colonne de boutonnière de gauche sont trop espacés les uns des autres, tournez le bouton vers la droite.



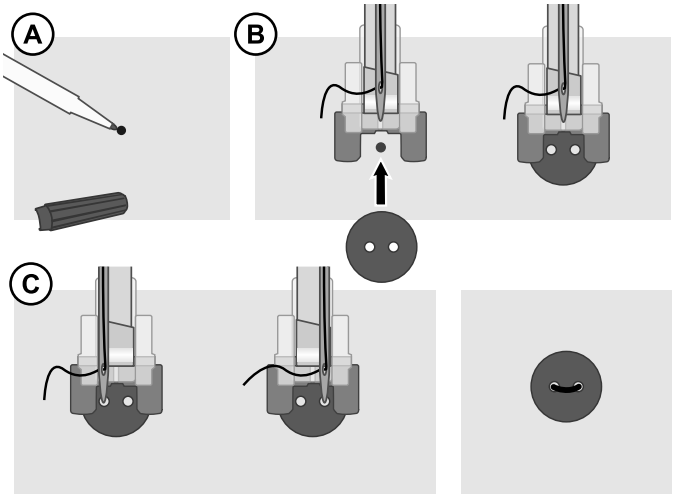
Couture de boutons

Fixez les boutons facilement et rapidement grâce au point de couture spécial pour boutons.

1. Sélectionnez le point de couture de boutons.
2. Abaissez les griffes d’entraînement (page 13).
3. Installez le pied pour couture de bouton sur votre machine.
4. Marquez l'emplacement du bouton à l'aide d'un marqueur (A).
5. Placez votre ouvrage sous le pied-de-biche, insérez le bouton sous le pied en l'alignant sur le repère marqué sur le tissu. Abaisser le pied-de-biche (B).
6. Tournez le volant vers vous très lentement pour vous assurer que l'aiguille passe bien dans les trous. En cas de besoin ajustez la largeur du point (C).
7. Commencez à coudre à faible vitesse. Arrêtez de coudre après quelques points.
8. Laissez une longue queue de fil et tirez-la sous le bouton. Enroulez la queue du fil autour de la tige.
9. Utilisez une aiguille à coudre manuelle pour tirer le fil sur l'envers du tissu et le fixer.
10. Pour réengager les griffes d’entraînement, ramenez le levier des griffes d’entraînement en position de couture normale, puis tournez le volant vers vous d’un tour complet.

			3-4	—	2-4

Préparation pour la couture des boutons

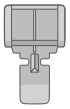


Couture de fermeture à glissière

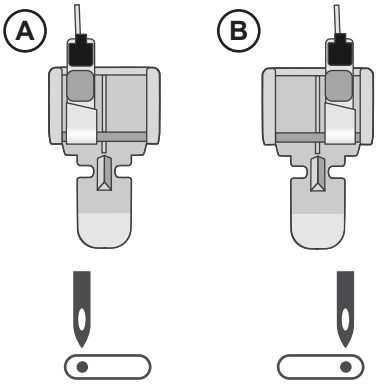
Le pied pour fermeture à glissière peut être posé à droite ou à gauche de l'aiguille, pour faciliter la couture près du bord des dents de la fermeture.

A. Pour coudre le côté droit de la fermeture à glissière, posez le pied dans la position de pied-de-biche de gauche. Paramétrez l'aiguille en position gauche.

B. Pour coudre le côté gauche de la fermeture à glissière, posez le pied dans la position de pied-de-biche de droite. Paramétrez l'aiguille en position droite.

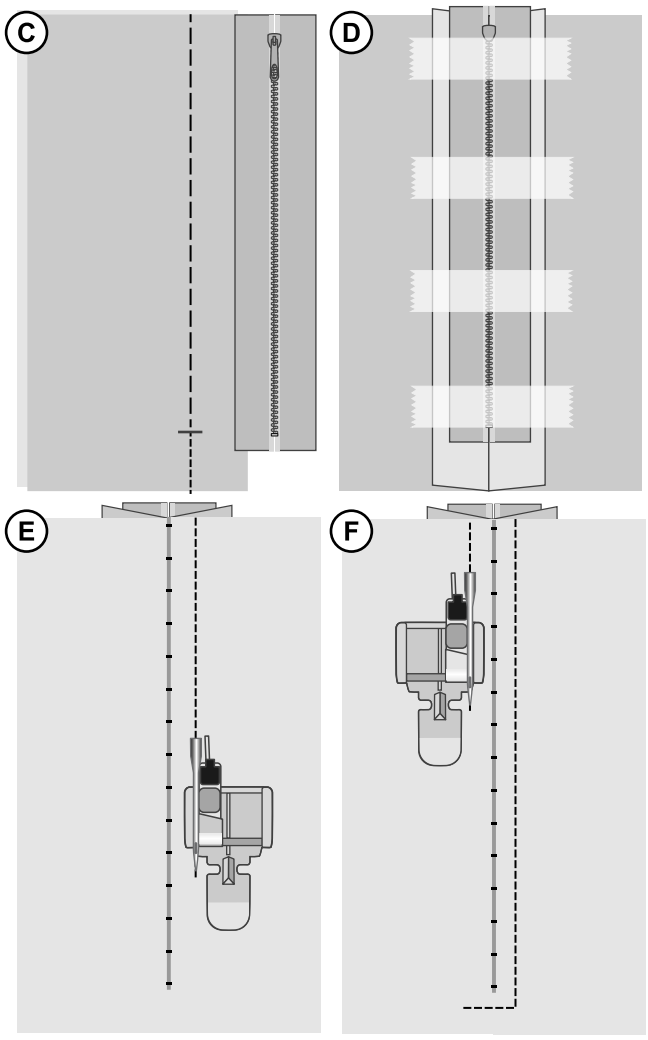
			0	2–3	3–5

Préparation pour la couture de fermetures à glissière



Fermeture à glissière centrée

- Placez les pièces de tissu endroit contre endroit et épinglez. Marquez la longueur de la fermeture à glissière sur votre tissu.
- Bâtissez la couture de la fermeture à glissière en utilisant le surplus de couture spécifié (utilisez un point droit de 4 mm de longueur, avec une tension de fil de 2). Bâtissez jusqu'à la fin du repère de fermeture à glissière (C).
- Réglez la machine sur le point droit (voir tableau ci-dessus), cousez quelques points arrière et piquez le reste de la couture en laissant le surplus de couture spécifié (C).
- Repassez les surplus de couture pour les ouvrir. Placez l'endroit de la fermeture à glissière sur l'envers de la couture, fixez avec du ruban adhésif (D).
- Retournez votre ouvrage, en vous assurant de placer l’endroit vers le haut. Enclenchez le pied pour fermeture à glissière, en position gauche du pied-de-biche (A).
- Cousez tout le long de l’endroit de la fermeture à glissière, n’oubliez pas de piquer des points arrière au début (E). Arrêtez avec l’aiguille dans le tissu, levez le pied-de-biche et tournez votre ouvrage pour coudre le bas de la fermeture à glissière.
- Installez le pied pour fermeture à glissière sur la position droite du pied-de-biche (B). Cousez le dernier côté de la fermeture à glissière de la même manière que pour le premier côté (F).
- Retournez votre travail pour retirer le ruban adhésif de l'envers.
- Retournez-le à nouveau sur l'endroit et retirez les points de faufils.



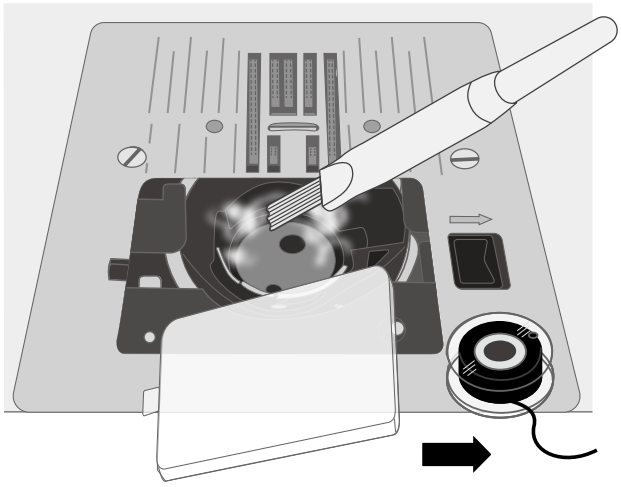
ENTRETIEN

Nettoyage de la machine

Pour que votre machine à coudre fonctionne toujours correctement, nettoyez-la fréquemment. Il n'est pas nécessaire de la lubrifier. Essuyez les surfaces extérieures de votre machine à coudre à l'aide d'un chiffon doux pour enlever les poussières ou les peluches accumulées.

Nettoyage de la zone de canette

⚠ *Relevez l'aiguille et éteignez la machine.*



Retirez le pied-de-biche. Retirez le couvercle de la canette en poussant vers la droite le petit bouton situé du côté droit du couvercle. Enlevez la canette.

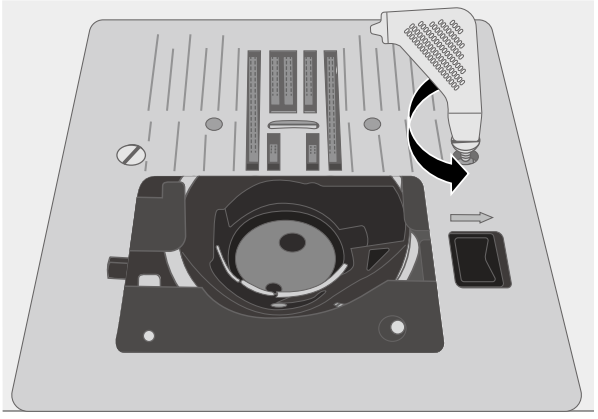
Nettoyez le compartiment de canette avec la brosse fournie parmi les accessoires.

Fixez le pied-de-biche, mettez la canette en place et replacez le couvercle de la canette.

Remarque : Ne soufflez pas dans la zone du boîtier de canette. La poussière et les peluches seraient projetées dans votre machine.

Nettoyage sous la plaque à aiguille

⚠ *Relevez l'aiguille et éteignez la machine.*



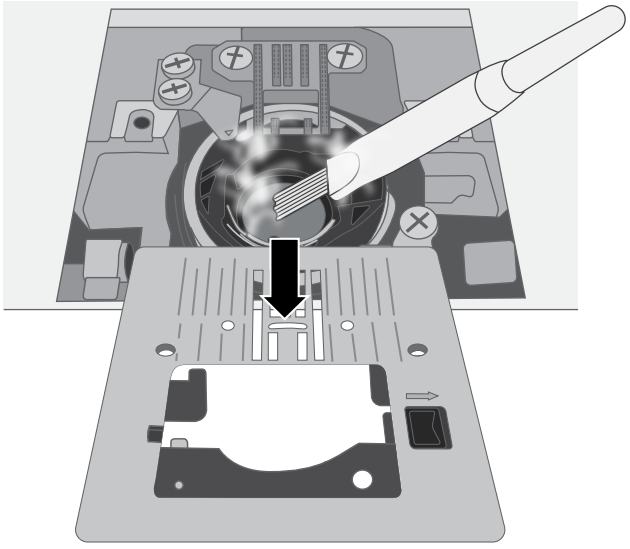
Nettoyez sous le compartiment de canette après avoir cousu plusieurs ouvrages ou lorsque vous remarquez une accumulation de peluches.

Retirez le pied-de-biche. Retirez le couvercle de la canette en poussant vers la droite le petit bouton situé du côté droit du couvercle. Enlevez la canette.

Retirez les vis de la plaque à aiguille à l'aide du tournevis. Soulevez et enlevez la plaque à aiguille.

Nettoyez le compartiment avec la brosse ou un chiffon sec.

Remarque : Ne soufflez pas dans la zone du boîtier de canette. La poussière et les peluches seraient projetées dans votre machine.



Placez la plaque à aiguille sur les griffes d'entraînement, replacez les vis et serrez-les.

Fixez le pied-de-biche, mettez la canette en place et replacez le couvercle de la canette.

Dépannage

Boucles de fil sous le tissu

Cause possible : Les boucles de fil sous le tissu indiquent toujours que le fil supérieur est mal enfilé. Cela se produit lorsque le fil supérieur n'est pas placé correctement dans le mécanisme de tension du fil et n'a pas été enfilé à travers le releveur de fil.

Solution : *Réenfilez la machine en veillant à bien lever le releveur du pied-de avant de commencer l'enfilage, afin que le fil puisse se mettre en place correctement dans le mécanisme de tension et le releveur du fil. Pour savoir si vous avez réenfilé la machine correctement, faites le test suivant :*

- *Soulevez le releveur du pied-de-biche (page 7) et enfilez le haut de la machine. (page 10).*
- *Enfilez l'aiguille, mais ne mettez pas encore le fil sous le pied presseur. Si vous tirez le fil supérieur vers la gauche, il doit se déplacer sans difficultés.*
- *Abaissez le releveur du pied-de-biche. En tirant le fil supérieur vers la gauche, vous devez sentir une certaine résistance. Cela signifie que vous avez enfilé correctement.*
- *Mettez le fil sous le pied-de-biche et saisissez le fil de la canette. Glissez les deux bouts de fils sous le pied-de-biche vers l'arrière. Abaissez le pied-de-biche et commencez à coudre.*

Si vous abaissez le releveur du pied-de-biche, mais que le fil continue à se déplacer librement (vous ne sentez aucune différence que le pied soit en haut ou en bas), cela signifie que vous avez mal enfilé. Retirez le fil supérieur et réenfilez la machine.

Rupture du fil de la canette

Cause possible : Canette mal enfilée.

Solution : *Vérifiez que la canette soit mise en place correctement dans le support de la canette (page 9).*

Cause possible : Canette trop pleine ou bobinage irrégulier.

Solution : *Il se peut que le fil de la canette n'ait pas été placé correctement dans le disque de tension de bobinage de la canette pendant le bobinage (page 9).*

Cause possible : Poussière ou peluche dans le support de la canette.

Solution : *Nettoyez le support de la canette (page 26).*

Cause possible : Mauvaises canettes utilisées.

Solution : *Utilisez des canettes du même style que celles livrées avec la machine (canettes SINGER® transparentes de catégorie 15) – ne pas utiliser d'autres types.*

Fil de canette visible sur l'endroit du tissu

Cause possible : Fil supérieur trop tendu.

Solution : *Réduisez la tension du fil supérieur (page 13).*

Cause possible : Le chemin du fil est obstrué et le fil supérieur est donc soumis à une plus grande tension.

Solution : *Vérifiez que le chemin du fil supérieur n'est pas obstrué et que le fil parcourt librement le chemin du fil.*

Cause possible : Le fil de la canette n'a pas la bonne tension.

Solution : *Réenfilez la canette (page 9).*

Difficultés de bobinage de canette

Cause possible : Bobinage du fil de canette pas assez serré.

Solution : *Recommencez le bobinage en veillant à ce que le fil soit bien en place dans le disque de tension de bobinage de la canette (page 9).*

Cause possible : L'axe de bobinage de la canette n'est pas entièrement engagé, par conséquent le bobinage ne se fait pas.

Solution : *Vérifiez que l'axe de bobinage de la canette est entièrement engagé avant de commencer à bobiner.*

Cause possible : Le bobinage de la canette est lâche car l'extrémité du fil n'a pas été retenue au début du processus de bobinage.

Solution : *Avant de commencer le bobinage, retenez le bout du fil (qui ressort de la canette) fermement, attendez que la canette se remplisse partiellement, puis arrêtez pour couper le bout de fil près de la canette.*

Le tissu fait des plis

Cause possible : Le fil supérieur est trop tendu.

Solution : *Réduisez la tension du fil supérieur (page 13).*

Cause possible : La longueur de point est trop courte.

Solution :

Cause possible : Style d'aiguille non adapté au type de tissu.

Solution : *Utilisez le style et la taille d'aiguille adaptés à votre tissu (page 11 et page 12).*

Le tissu forme des tunnels sous les points

Cause possible : Le tissu ne dispose pas d'un entoilage adapté à la densité des points (par exemple, application de point fantaisie).

Solution : *Ajoutez un entoilage textile sous le tissu pour aider à empêcher les points de former des tunnels entre eux et de froncer le tissu.*

Bruit fort pendant la couture

Cause possible : Le fil n'est pas dans le releveur du fil.

Solution : *Réenfilez la machine, en veillant à ce que le releveur du fil soit dans sa position la plus haute afin que le fil y entre — faites tourner le volant de la machine vers vous pour lever le releveur du fil au maximum pour l'enfilage.*

Cause possible : Le chemin du fil est obstrué.

Solution : *Vérifiez que le fil ne soit pas coincé sur la bobine de fil ou derrière le porte-bobine.*

La machine n'entraîne pas le tissu

Cause possible : Le releveur du pied-de-biche n'a pas été abaissé sur le tissu après l'enfilage.

Solution : *Abaissez le releveur du pied-de-biche avant de commencer à coudre. Ne « poussez » ou ne « tirez » pas le tissu pendant que vous cousez.*

Cause possible : Les griffes d'entraînement sont abaissées.

Solution : *Les griffes d'entraînement doivent être élevées et réenclenchées en tournant le volant d'un tour complet (page 13).*

Cause possible : La longueur de point est réglée sur zéro.

Solution : *Augmentez le réglage de longueur de point (page 15).*

La machine ne fonctionne pas

Cause possible : L'axe de bobinage de la canette est engagé alors que vous essayez de coudre.

Solution : *Désengagez l'axe de bobinage de la canette en le poussant vers la gauche.*

Cause possible : Cordon d'alimentation et/ou pédale mal branchés.

Solution : *Vérifiez que le cordon d'alimentation et la pédale sont bien branchés à la machine et à la prise électrique (page 6).*

Cause possible : Mauvaises canettes utilisées.

Solution : *Utilisez des canettes du même style que celles livrées avec la machine (canettes SINGER® transparentes de catégorie 15) – ne pas utiliser d'autres types.*

Rupture d'aiguille

Cause possible : Aiguille courbée, émoussée ou endommagée.

Solution : *Retirez l'aiguille, insérez-en une nouvelle (page 12).*

Cause possible : Mauvaise taille d'aiguille pour le tissu.

Solution : *Insérez une aiguille adaptée au type de tissu (page 11).*

Cause possible : Machine mal enfilée.

Solution : *Enfilez à nouveau entièrement la machine (page 10).*

Cause possible : Le tissu est « poussé » ou « tiré ».

Solution : *Ne poussez/tirez pas le tissu avec la main pour coudre, laissez simplement les griffes d'entraînement de la machine le déplacer sous le pied-de-biche tout en le guidant.*

Points sautés

Cause possible : Aiguille mal insérée.

Solution : *Vérifiez que le côté plat du haut de l'aiguille soit orienté vers l'arrière de la machine et que l'aiguille soit complètement enfoncée, puis serrez la vis de serrage de l'aiguille.*

Cause possible : Aiguille non adaptée au tissu à coudre.

Solution : *Utilisez le style et la taille d'aiguille adaptés à votre tissu (page 11 et page 12).*

Cause possible : Aiguille courbée, émoussée ou endommagée.

Solution : *Retirez l'aiguille et insérez-en une nouvelle (page 12).*

Points déformés

Cause possible : Le tissu est « poussé » ou « tiré ».

Solution : *Ne poussez/tirez pas le tissu avec la main pour coudre, laissez simplement les griffes d'entraînement de la machine le déplacer sous le pied-de-biche tout en le guidant.*

Cause possible : Réglage de longueur de point incorrect.

Solution : *Ajustez le réglage de la longueur des points (page 15).*

Cause possible : Il se peut qu'un entoilage soit nécessaire pour cette technique.

Solution : *Placez un entoilage sous le tissu.*

Le fil s'entremêle au début

Cause possible : Le fil supérieur et le fil de canette n'ont pas été mis en place correctement sous le pied-de-biche avant de commencer à coudre.

Solution : *Vérifiez que le fil supérieur et le fil de canette se trouvent sous le pied-de-biche et vers l'arrière avant de commencer à coudre.*

Cause possible : La couture a commencé sans tissu sous le pied-de-biche.

Solution : *Placez du tissu sous le pied, en vérifiant que l'aiguille descende dans le tissu ; tenez sans tirer les deux bouts de fil pendant les premiers points.*

Cause possible : Il se peut qu'un entoilage soit nécessaire pour cette technique.

Solution : *Placez un entoilage sous le tissu.*

Rupture du fil supérieur

Cause possible : Chemin de fil obstrué

Solution : *Vérifiez si le fil est coincé sur la bobine de fil (points qui accrochent sur la bobine) ou derrière le chapeau de bobine ou la tige porte-bobine (si le fil est tombé derrière le chapeau de bobine, il ne peut donc pas parcourir librement le chemin de la machine).*

Cause possible : La machine est mal enfilée.

Solution : *Retirez complètement le fil supérieur, levez le releveur du pied-de-biche, réenfilez la machine en vérifiant que le fil est dans le releveur de fil (levez le releveur de fil au maximum en faisant tourner le volant vers vous).*

Cause possible : Tension du fil supérieur trop élevée.

Solution : *Réduisez la tension du fil supérieur (page 13).*

Spécification technique

Type de pédale de commande FC-1902A (110-120 V) / FC-2902D (220-240 V) / KD-1902 (100 V) / HKT7 (110-120 V)/ HKT72C (220 V-240 V)	**Tension nominale** 220-240V~ /50-60Hz, 127 V/60 Hz, 120 V/60 Hz, 100V/50-60Hz	**Vitesse de couture** maximum 1000 ± 100 tr/min *(en utilisant le point droit avec la longueur de point par défaut)*
Hauteur d'élévation du pied-de-biche 6.5 mm	**Largeur de point** 0–6mm	**Longueur de point** 0–4mm
Classe de protection II (Europe)	**Type de lampe** Éclairage à LED	**Poids** 6.6 kg
Dimensions de la machine Longueur : ≈400 mm Largeur : ≈170 mm Hauteur : ≈280 mm		

Nous nous réservons le droit de modifier l'équipement de la machine et le jeu d'accessoires sans préavis ainsi que les performances ou le design. Ces éventuelles modifications seront toujours apportées au bénéfice de l'utilisateur et du produit.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Singer et le Cameo « S » Design sont des marques déposées de The Singer Company Limited S.à.r.l. ou ses sociétés affiliées.



Veuillez noter qu'en cas de mise au rebut, ce produit doit bénéficier d'un recyclage sécurisé, conforme à la législation nationale applicable aux produits électriques/électroniques. Ne jetez pas les appareils électriques avec les ordures municipales générales, utilisez des installations de collecte différentes. Contactez votre gouvernement local pour obtenir des informations au sujet des systèmes de collecte disponibles. Lorsque vous remplacez un ancien appareil par un nouveau, le distributeur peut être légalement obligé de reprendre votre ancien appareil pour le mettre au rebut, sans frais.

Le dépôt d'appareils électriques dans une décharge municipale présente le risque de fuite de substances dangereuses dans les nappes phréatiques, qui peuvent ensuite s'introduire dans la chaîne alimentaire, devenant ainsi un risque pour votre santé et votre bien-être.





Importer to the UK:
VSM UK
Ravensbank House, Ravensbank Drive
North Moons Moat, Redditch. B98 9NA, United Kingdom

Manufacturer
VSM GROUP AB, **SVP Worldwide**
Soldattorpsgatan 3
SE-55474, Jonkoping, SWEDEN

SINGER®

ORIGINAL SINCE 1851.



4712410-31B · Francais · © 2024 The Singer Company Limited S.à.r.l. or its Affiliates. · All rights reserved