

MOMENTO™ Conseils & Astuces

Alors que vous commencez à utiliser votre nouvelle machine de découpe SINGER® MOMENTO™, profitez ensuite de ces conseils professionnels sur la machine elle-même, les matériaux, les lames, les logiciels et les presses à chaud.



Machine de découpe

Pour obtenir les meilleurs résultats, les 4 roues de serrage doivent être en contact avec le matériau ou le tapis.

Ne placez pas les roues de serrage dans les zones indiquées par le symbole sur la machine. Ces zones ne contiennent pas de grains et peuvent entraîner une mauvaise alimentation du matériau ou du tapis.

L'adaptateur de stylo ne sert qu'à calibrer l'appareil photo. Lorsque vous utilisez l'adaptateur dans le chariot d'outil droit, veillez à engager complètement la goupille et à vous assurer que l'adaptateur est complètement assis sur la goupille et sur la rainure de la goupille. Lorsque vous installez l'adaptateur dans la machine, le mécanisme de verrouillage passe sur les dents de l'adaptateur, tout comme la rainure d'un couteau.

Si vous rencontrez des difficultés à retirer l'adaptateur de l'axe, tournez-le doucement pour l'aider à passer la rainure de l'axe.

Si vous utilisez la fonction 'print then cut' de la machine et que les découpes ne correspondent pas au logiciel, il est alors nécessaire de calibrer la caméra de la machine. Reportez-vous à votre manuel pour connaître les instructions de calibrage.

Lorsque vous travaillez avec un nouveau matériau, il est toujours conseillé d'effectuer une coupe d'essai. Vous pouvez effectuer une coupe d'essai directement à partir de la machine. Lorsque vous êtes sur l'écran de démarrage de l'écran LCD, sélectionnez d'abord les flèches en haut à droite. Vous pouvez alors régler la vitesse et la puissance de la lame pour trouver les paramètres adaptés à votre matériau spécifique. Lorsque vous avez sélectionné une vitesse et une force, sélectionnez **Commencez la découpe d'essai** pour effectuer votre coupe d'essai.

- La coupe d'essai est un carré de 6 mm de côté.

- Apprendre les réglages de force optimaux pour votre découpeuse pour travaux manuels MOMENTO™ relève à la fois de l'art et de la science.

L'appareil est doté de guides intégrés de chaque côté du couvercle avant pour faciliter le chargement du tapis. Si vous utilisez un tapis plus petit, alignez-le toujours sur le guide de gauche.



Matériaux

Lorsque vous travaillez avec des matériaux épais, déplacez les roues de serrage sur le côté de manière qu'elles soient sur les tapis, mais pas sur le matériau.

- Il peut être nécessaire de fixer certains matériaux au tapis à l'aide de ruban adhésif. Le ruban adhésif de peintre est idéal pour ces projets et ces matériaux. Cela permet de s'assurer que le matériau reste en place lors de la découpe des matériaux plus épais.
- Il arrive que le vinyle, qui a été étroitement enroulé dans le magasin ou stocké, se détache du tapis et commence à s'enrouler.

Lorsque vous retirez des matériaux du tapis, il est préférable de retourner le tapis à l'endroit (de manière que la face collante sur laquelle se trouve votre matériau repose sur votre surface de travail), puis de retirer le tapis du matériau. Cela réduit le risque de plier ou de froisser le matériau.

Le transfert de vinyle à chaud doit toujours être placé avec la face brillante vers le bas sur le tapis. Le transfert de vinyle à chaud doit toujours être placé avec la face brillante vers le bas sur le tapis.

Un cutter rotatif peut s'avérer très pratique pour découper le feutre.

Lorsque vous découpez du cuir, placez la face brillante du cuir vers le bas, la peau ou le côté rugueux vers le haut.

Si vous réalisez des motifs en vinyle à transfert thermique pour une utilisation ultérieure, vous pouvez utiliser du papier sulfurisé pour séparer les parties prédécoupées et retirées du transfert thermique et éviter qu'elles ne collent les unes aux autres.

Le vinyle permanent peut être utilisé comme pochoir temporaire. Il suffit d'appliquer rapidement une presse, un fer à repasser ou même un sèche-cheveux sur le vinyle. La chaleur rendra la surface du vinyle légèrement collante, de sorte qu'elle adhèrera mieux au support pour le pochoir.

Effectuez toujours une coupe d'essai lorsque vous découpez un nouveau matériau ou modifiez les réglages afin de vous assurer que les réglages de pression corrects sont sélectionnés et d'éviter de gaspiller du matériau.

Lorsque vous décollez de grands objets, il est plus facile de décoller directement sur le tapis que de le retirer et de le faire sur une surface non adhésive.

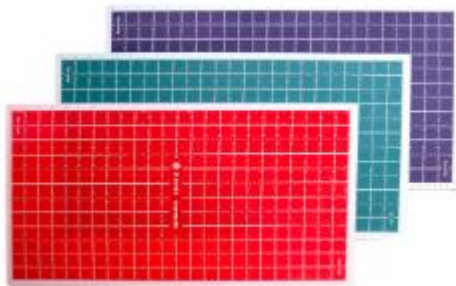
Si vous utilisez du vinyle permanent lors du décollage, vous pouvez utiliser l'excédent de vinyle pour attraper les parties décollées. Le ruban adhésif pour peintres peut également être utilisé : retirez environ 15 cm du rouleau et enroulez-le avec la face collante vers l'extérieur, puis tamponnez sur les minuscules parties pelées en excès pour les attraper et les maintenir facilement.

Que faire si le matériau n'est pas coupé sur toute sa longueur ? Il est important de vérifier la coupe avant de retirer le tapis de la machine. Lorsque le tapis est encore chargé dans la machine, vous pouvez soulever un coin du matériau coupé pour vérifier s'il est entièrement coupé. Si le matériau n'est pas complètement coupé, vous pouvez effectuer une deuxième coupe directement à partir de la machine. Il suffit d'appuyer sur **Répéter le dernier project** pour que la machine coupe le matériau une nouvelle fois. Vérifiez à nouveau que le matériau a été coupé et si vous êtes satisfait du résultat, appuyer sur **Eject Mat**.

Plusieurs couleurs d'un même matériau peuvent être découpées en même temps. Déplacez tous les éléments à découper sur le même tapis et faites en sorte que tous les éléments soient de la même couleur, placez-les sur l'écran **Send to Machine** correspondant à la couleur du matériau sur votre tapis.

Lorsque vous découpez du tissu, repassez d'abord le tissu pour éliminer les plis, car ceux-ci peuvent poser des problèmes lors de la découpe et empêcher le matériau d'adhérer au tapis et de se soulever lors de la découpe.

- Le rouleau est également un excellent outil pour lisser le tissu sur le tapis et s'assurer que tout le tissu est plat et en contact avec le tapis pour une coupe nette.



Tapis de découpe

Pour replacer le film protecteur sur un tapis de 24" x 24", il est pratique d'enrouler le film protecteur, de le placer sur un côté du tapis et de le dérouler ensuite pour couvrir le reste du tapis. Cela facilite la mise en place et l'alignement des bords.

Chargement des tapis de 24" x 24" et de 12" x 24" : Avec ces grandes tailles de tapis, il est important de s'assurer que le tapis est alimenté de manière uniforme. Chargez le tapis manuellement et alignez le bord du tapis sur le guide situé sur la couverture avant.

- Soulevez les roues de serrage.
- Chargez le tapis sous les roues de serrage jusqu'à ce que le bas du tapis s'aligne sur le guide du couvercle avant.
- Abaissez les roues de serrage.
- Sélectionnez **Changer de planche** sur l'écran LCD.
- Le tapis est maintenant en position de commencer la coupe et devrait être chargé de manière uniforme.

Si vous découpez beaucoup de poussière, les tapis doivent être nettoyés après plusieurs utilisations. Si vous remarquez que le tissu n'adhère pas bien ou qu'il bouge pendant la découpe, cela indique que le tapis doit être nettoyé.

- Pour nettoyer le tapis, utilisez de l'eau tiède et un détergent doux. Mouillez le tapis et utilisez un peu de détergent sur vos mains, tout en effectuant des mouvements circulaires pour retirer les fibres du tissu du tapis. Rincez et laissez sécher. Une fois complètement sec, le tapis est prêt à être réutilisé.
- Les lingettes pour bébés peuvent également être utilisées pour nettoyer les tapis. Utilisez des lingettes sans huile.

Un rouleau à peluches peut être utilisé pour enlever la saleté et la poussière d'un tapis.

Si un nouveau tapis est trop collant, tamponnez-le avec une serviette en papier ou un chiffon propre. Cela laissera une petite quantité de fibres qui aideront à réduire l'adhérence et éviteront d'endommager votre équipement lorsque vous enlèverez le

tapis. Vous pouvez ensuite suivre les instructions ci-dessus pour "nettoyer à l'eau" votre tapis afin d'éliminer les fibres.

Lorsque vous travaillez avec des matériaux plus légers ou du papier, il est plus facile, après la découpe, de retourner le tapis et de retirer le tapis du matériau, plutôt que d'essayer de retirer le matériau du tapis. Cela permet d'éviter que le matériau ne se froisse, ne se plie ou ne se déforme.



Lames de coupe

Utilisez la **lame à coupe profonde** pour réaliser de petites coupes complexes dans le vinyle et le papier.

La **lame de base** et la **lame à coupe profonde** ont le même type de boîtier. Pour faire rapidement la différence entre les couteaux, il est recommandé d'utiliser un surligneur pour marquer les boîtiers ou de faire une petite étiquette pour les distinguer.

mySewnet™ Crafting Software

La **bande de film** au bas de l'écran peut être utilisée à plusieurs fins.

- Vous pouvez visualiser chaque coupe ou montage d'un dessin ayant fait l'objet de plusieurs montages.
- Une opération individuelle peut être masquée en sélectionnant l'icône de l'œil à côté d'elle. Pour la rendre visible, il suffit de sélectionner à nouveau l'icône de l'œil.
- Une action individuelle peut être verrouillée/déverrouillée en sélectionnant l'icône de verrouillage à côté d'elle. Le verrouillage d'une action la maintient dans sa position actuelle, l'empêchant d'être modifiée. Il suffit de la déverrouiller pour la modifier.

Le **format de la toile** équivaut au **format du tapis** ou à la coupe du matériau.

Si vous découpez sans tapis ou si vous procédez 'print-then-cut', sélectionnez 'Custom Size' sur l'écran d'accueil afin que la taille de votre toile corresponde à la taille de votre matériau ou de votre découpe.

Weld ou Attach ou Group

- a. **Group** : les éléments sélectionnés et groupés peuvent être ajustés et déplacés comme un seul élément.
- b. **Attach** : les éléments sélectionnés sont envoyés sur le tapis dans la même disposition que sur la toile ; ils ne sont pas séparés.
- c. **Weld** : relie de façon permanente les éléments sélectionnés, créant ainsi un motif unique qui est découpé sur le bord extérieur en une seule opération.

Lorsque vous créez un projet impliquant plusieurs tapis et matériaux, n'oubliez pas de changer de matériau et de tapis lorsque la découpe/modification est prête à être effectuée et que vous vous trouvez sur l'écran du projet d'artisanat. Tous les passe-partout et matériaux sont réglés par défaut sur le passe-partout et le matériau sélectionnés à l'origine, mais vous pouvez personnaliser chaque passe-partout et matériau dans l'écran Projet artisanal.



Presses à chaud

Si vous utilisez du vinyle de transfert thermique et que le vinyle colle à la plaque chauffante de la presse, utilisez du papier parchemin ou du papier sulfurisé comme couche entre le vinyle et la presse pour éviter que le vinyle ne colle et pour protéger la plaque.