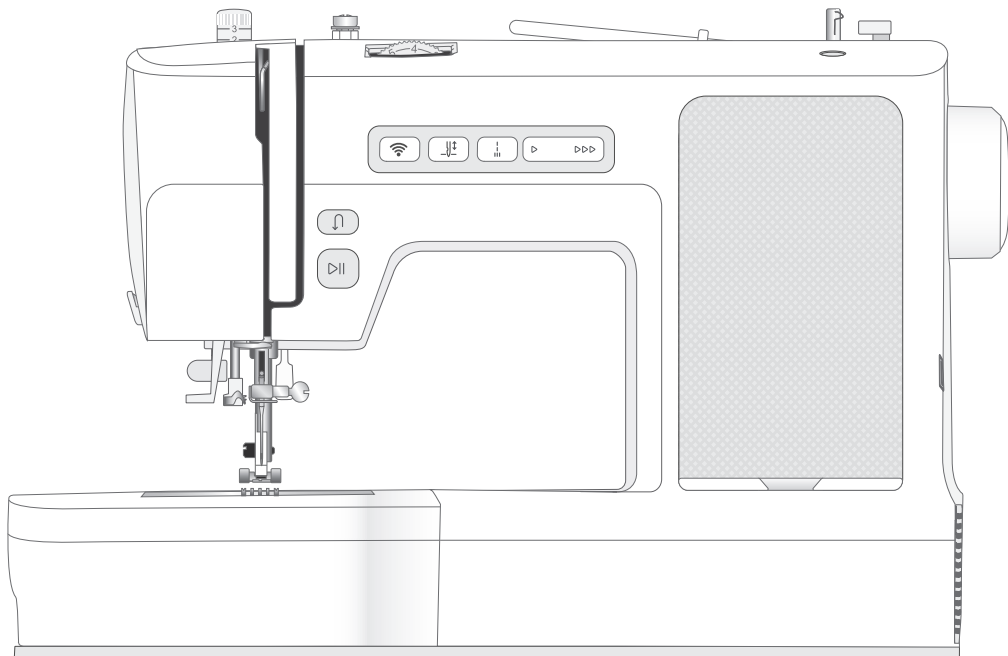


MANUEL D'INSTRUCTION

Smart Heavy Duty™ 9120 / 9125



SINGER®

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Lisez attentivement toutes les instructions avant d'utiliser cette machine à coudre.

Lors de l'utilisation d'un appareil électrique, les précautions de sécurité essentielles doivent toujours être respectées, y compris les suivantes :

Conservez les instructions dans un lieu approprié près de la machine. Veillez à les transmettre avec la machine si celle-ci est donnée à une autre personne.

Cet appareil est destiné à être utilisé par des adultes. L'appareil peut être utilisé sous la surveillance d'un adulte par (i) des enfants âgés de 8 à 12 ans et (ii) des personnes aux capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites ou manquant d'expérience et de connaissances si elles ont reçu des instructions concernant l'utilisation de l'appareil en toute sécurité et comprennent les risques encourus. Le nettoyage et l'entretien à réaliser par l'utilisateur ne doivent pas être effectués par des enfants sans surveillance. Il est interdit à quiconque de jouer avec la machine. Les enfants de moins de 8 ans ne sont pas autorisés à utiliser la machine.

DANGER – POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'ÉLECTROCUTION :

- Vous ne devez jamais laisser une machine à coudre sans surveillance lorsqu'elle est branchée. La prise électrique, à laquelle la machine est connectée, devrait être facilement accessible. Débranchez toujours cette machine à coudre de la prise immédiatement après l'avoir utilisée et avant de la nettoyer, d'enlever les capots, de lubrifier ou lorsque vous faites n'importe quels autres réglages mentionnés dans le manuel d'instruction.

AVERTISSEMENT – POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE BRÛLURES, INCENDIE, ÉLECTROCUTION OU BLESSURES CORPORELLES :

- Ne laissez personne jouer avec la machine. Il est fortement recommandé de redoubler d'attention lorsque cette machine à coudre est utilisée par ou près d'enfants.
- N'utilisez cette machine à coudre que pour son usage prévu, comme décrit dans ce manuel. N'utilisez que les accessoires recommandés par le fabricant, conformément aux indications fournies dans ce manuel.
- Ne faites jamais fonctionner cette machine à coudre si la prise ou le cordon sont endommagés, si elle ne fonctionne pas correctement ou si elle est tombée par terre ou a été endommagée ou plongée dans l'eau. Retournez la machine au distributeur ou au centre technique le plus proche de chez vous pour toute révision, réparation ou réglage mécanique ou électrique.
- Ne faites jamais fonctionner la machine à coudre si une ou plusieurs ouvertures de ventilation sont bouchées. Évitez toute présence de peluche, poussières, chutes de tissus dans la ventilation ou dans la pédale de commande.
- N'approchez pas les doigts des parties mobiles, en particulier au niveau de la zone située autour de l'aiguille de la machine.
- Utilisez toujours la plaque à aiguille appropriée. L'utilisation d'une plaque inappropriée risquerait de briser les aiguilles.
- N'utilisez jamais d'aiguilles courbes.
- Ne tirez pas sur le tissu et ne le poussez pas pendant la couture. Vous éviterez ainsi de faire dévier l'aiguille puis de la casser.
- Portez des lunettes de sécurité.
- Éteignez la machine (interrupteur sur « 0 ») lors des réglages au niveau de l'aiguille, par exemple : enfilage de l'aiguille, changement d'aiguille, bobinage de la canette, changement de pied presseur, etc.
- Ne faites jamais tomber, ni glisser un objet dans les ouvertures.
- N'utilisez pas la machine à l'extérieur.
- N'utilisez pas votre machine à proximité de bombes aérosols ou de vaporisateurs, ou lorsque de l'oxygène est administré.
- Pour débrancher, commencez toujours par éteindre votre machine (interrupteur sur « 0 »), puis retirez la prise du secteur.
- Ne débranchez pas la machine en tirant sur le cordon. Pour débrancher, saisissez la prise et non le cordon.
- La pédale est utilisée pour faire fonctionner la machine. Ne placez jamais d'autres objets sur la pédale de commande.
- N'utilisez pas la machine si elle est mouillée.
- Si le voyant LED est endommagé ou cassé, il doit être remplacé par le fabricant ou son agent de service, ou toute autre personne qualifiée, afin d'éviter les risques.
- Si le cordon de la pédale est endommagé, il doit être remplacé par le fabricant ou son agent de service, ou toute autre personne qualifiée, afin d'éviter les risques.
- Utilisez uniquement l'alimentation externe (le cas échéant), la pédale et les cordons fournis avec votre machine. Aucun autre ne peut être utilisé. En cas de dommage ou de perte, veillez à remplacer les pièces par des pièces identiques. Le remplacement doit être effectué par le fabricant, son agent de service ou une personne ayant des qualifications similaires, afin de garantir la sécurité et d'éviter tout danger.

CONSERVER CES INSTRUCTIONS

Déclaration d'interférences de la Commission fédérale des communications

Pour les États-Unis et le Canada

Partie responsable :

Singer Sourcing Limited LLC

300 2nd Ave. S, Suite 300, Nashville, TN 37201, USA

Nom du produit :

Singer Smart Heavy Duty™ 9120 / 9125 machine à coudre familiale

Cet appareil est conforme à la Partie 15 des normes de la FCC. L'utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nocives et (2) cet appareil doit accepter de recevoir des interférences, y compris des interférences pouvant impliquer un dysfonctionnement.

Pour satisfaire aux exigences d'exposition en matière de radiofréquences, une distance de séparation de 20 cm (8") ou plus doit être maintenue entre cet appareil et les personnes pendant son fonctionnement. Pour faire en sorte que les opérations soient conformes, il n'est pas recommandé de les effectuer à une distance inférieure à cette distance. L'antenne intégrée utilisée pour cet émetteur ne doit pas être installée à proximité d'une autre antenne ou d'un autre émetteur.

Selon des tests effectués, cet équipement respecte les limites d'un dispositif numérique de Classe B, conformément à la Partie 15 des normes de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable face aux interférences nocives d'une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut dégager une énergie de fréquence radio et s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut provoquer des interférences nocives sur les communications radio. Toutefois, il n'est pas garanti que cette interférence ne puisse pas se produire dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nocives sur la réception radio ou de télévision, ce qui peut être détecté en l'allumant et l'éteignant, il convient que l'utilisateur tente de corriger l'interférence par l'une des mesures suivantes :

- Réorienter ou changer de place l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement sur une prise se trouvant sur un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Demandez l'aide d'un revendeur agréé Singer ou d'un technicien qualifié de radio/ TV.

Le câble d'interface inclus doit être utilisé pour garantir la conformité avec les limites d'un dispositif numérique de classe B.



Tout changement ou modification effectué sans l'approbation expresse de la partie responsable de la conformité peut dénuer l'utilisateur du droit de faire fonctionner l'équipement.

Déclaration de conformité CE

VSM Group AB Soldattorpsgatan 3, SE-554 74 Jonköping, en Suède déclare que le produit :

La machine à coudre familiale connectée au WiFi Singer Smart Heavy Duty™ 9120 / 9125 est entièrement conforme aux directives européennes suivantes :

- Directive RED 2014/53/UE
- Directive RoHS 2011/65/UE

en plus des normes harmonisées pertinentes suivantes :

- EN 60335-1:2012, A13:2017, A1:2019, A2:2019, A14:2019, A15:2021, A16:2024
- EN 60335-2-28:2003, A1:2008, A11:2018
- EN 62233:2008
- EN 62311:2020
- EN 50564:2011
- EN 50014-1:2021
- EN 55014-2:2021
- EN 61000-3-2:2019, A1:2021
- EN 61000-3-3:2019, A1:2019
- EN 63000:2018
- EN 301 489-17 V3.24-2020
- EN 301 489-v2.1.1-2017
- EN 300 328 v2.2.2-2019
- EN 18031-1:2024
- EN 18031-2:2024

Jönköping, 01062025

Carsten Raunsgaard

Sr. Manager Regulatory Compliance

Support pour appareil mobile

Remarque : Assurez-vous que l'appareil mobile est bien fixé dans son support avant de mettre la machine en marche.

Le support d'appareil mobile de votre machine est compatible avec les appareils d'une largeur maximale de 97,5 mm (3,84 in), d'une longueur maximale de 164,5 mm (6,48 in) et d'un poids maximal de 0,82 kg (1,8 lb). Ne pas dépasser les dimensions maximales spécifiées, car cela pourrait entraîner la chute de l'appareil et l'endommager.

L'utilisateur est tenu de s'assurer que son appareil mobile est placé en toute sécurité sur le support et est seul responsable de tout dommage ou perte de l'appareil mobile causé par une chute ou une mauvaise fixation de l'appareil.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 1

Utilisation prévue	1
Vue d'ensemble de la machine – Face avant	1
Description de la zone d'aiguille	2
Haut de la machine	2
Vue d'ensemble des accessoires	3
Accessoires inclus (non illustrés)	3
Pieds-de-biche	4
Boutons de fonctions	5
Indicateurs d'état de la machine	6
LED du bouton « Connect »	6
Aide rapide	7
Vue d'ensemble des points	8
Points utilitaires	8
Présentation des menus de points	10

AVANT DE COMMENCER 11

Déballer la machine	11
Branchement à l'alimentation électrique	11
Ranger après utilisation	12
Mode veille	12
Bras libre / Coffret-accessoires amovible	12
Releveur du pied-de-biche	12
Couteau de fil	13
Broches porte-bobine	14
Porte-bobines	14
Fils	15
Conseils et astuces pour l'enfilage	16
Aiguilles	16
Informations importantes sur les aiguilles	17
Guide de sélection – Taille d'aiguille, tissu, fil	17
Changer l'aiguille	17
Tension du fil	18
Coudre sans griffes d'entraînement	18
Pression du pied-de-biche	18
Changer le pied-de-biche	19
Bobiner la canette	20
Mettre la canette en place	20
Enfilage de la machine	21
Enfile-aiguille	22
Enfilage de l'aiguille double	23

SE CONNECTER AU WI-FI ET AUX

SERVICES CREATIVATE 24

Mise à jour du firmware par WiFi	24
--	----

PRÉPARATIONS POUR LA BRODERIE 25

Vue d'ensemble de l'unité de broderie	25
Présentation du cercle à broder	25
Pied à broder	25
Installer le pied à broder	26
Motifs de broderie	26
Fixer l'unité de broderie	26
Retirer l'unité de broderie	26
Entoilages	27
Pour encercler le tissu	28
Poser/Retirer le cercle	29

COUTURE 30

Sélecteur de points	30
Sélection du tissu	30
Charger un point	32
Réglages de point	32
Largeur de point	32
Positionnement du point/de l'aiguille	32

Longueur de point	32
Inversion	32
Enregistrer le point	33
Boutonnière en une étape	33

MODIFICATION DE BRODERIE 34

Sélectionner un cercle	34
Charger un motif	34
Texte de broderie	34
Emplacement et dimensions	35
Couper, copier et coller	35
Supprimer	35
Dupliquer	35
Modifier les couleurs	35
Mise à l'échelle	35
Inversion latérale	35
Envoyer le motif à la machine	35
Configuration et réglages de Coudre	36
Configuration de la machine pour la broderie	36

PIQÛRE DE BRODERIE 37

Réglages	37
Vérification de coins	37
Bâti	37
Positions de cercle	37
Point actuel	37
Coupe	37
Centre	37
Parking	38
Color Blocks	38
Charger le fil suivant	38
Retourner au mode modification de broderie	38
Terminer et retirer la broderie	38

ENTRETIEN 39

Nettoyage de la zone de canette	39
Nettoyage sous la zone de canette	39
Dépannage	40
Spécification technique	43

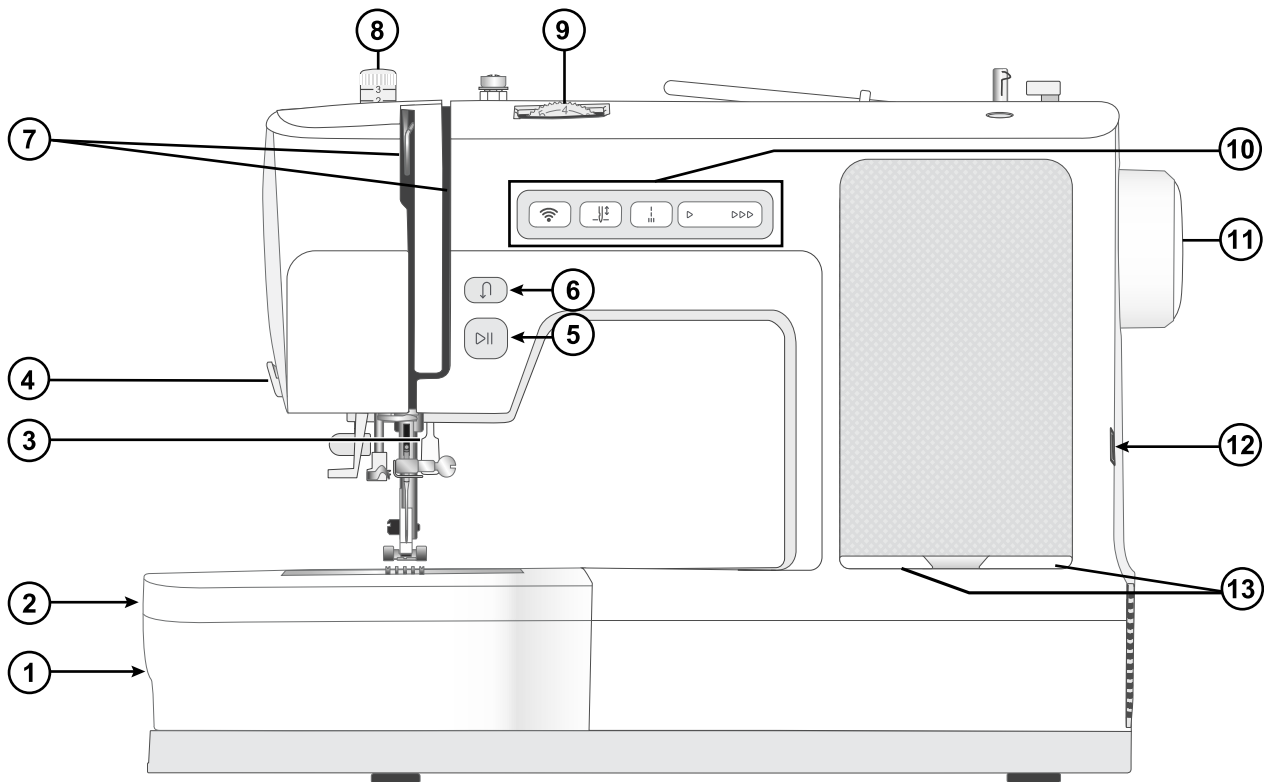
INTRODUCTION

Utilisation prévue

L'utilisation optimale et l'entretien sont décrits dans ces consignes. Ce produit n'est pas destiné à une utilisation industrielle.

Une aide supplémentaire, par région, peut être trouvée sur le site web www.singer.com.

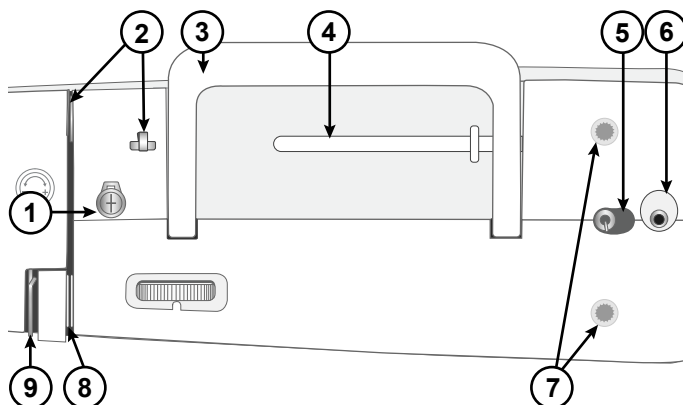
Vue d'ensemble de la machine – Face avant



1. **Levier des griffes d'entraînement** – se déplace latéralement pour enclencher ou désenclencher les griffes d'entraînement. Situé à l'arrière du bras libre.
2. **Coffret-accessoires / Bras libre** – offre une surface plane lors de la couture et permet le rangement de vos accessoires. Retirez le coffret-accessoires pour utiliser le bras libre qui facilite la couture, par exemple les ourlets de pantalon et des manches.
3. **Releveur de pied-de-biche** – Utilisé pour lever et abaisser le pied-de-biche.
4. **Couteau de fil** – Situé sur le côté de la machine, il s'utilise pour couper le fil supérieur et le fil de la canette à la fin de la couture. Assurez-vous que les fils coupés restent assez longs afin qu'ils ne se désenfilent pas à la reprise de la couture.
5. **Bouton marche/arrêt** – appuyez pour commencer et arrêter de coudre ou de broder sans utiliser la pédale. Le voyant LED intégré indique l'état actuel de la machine. Pour plus de détails, voir la section « Indicateurs d'état de la machine ».
6. **Bouton de marche arrière** – appuyez longtemps pour coudre en marche arrière, p. ex. pour sécuriser le début ou la fin d'une couture.
7. **Fentes d'enfilage** – passages du fil avec des disques de tension et un levier de reprise.
8. **Pression du pied-de-biche** – contrôle la pression du pied-de-biche sur le tissu.
9. **Bouton de tension du fil** – réglez la tension correcte correspondant à votre point, fil et tissu.
10. **Boutons de fonction** – Fonctions utilisées pour coudre plus confortablement.
11. **Volant** – utilisé pour contrôler manuellement le mouvement de l'aiguille et du levier de relevée de fil.
12. **Port USB-C intégré** – recharge votre appareil pendant que vous cousez. À utiliser uniquement pour la recharge.
13. **Support pour appareil mobile** – maintient l'appareil en place et à portée de vue pendant que vous cousez.

Description de la zone d'aiguille

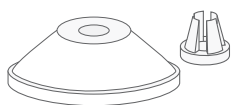
1. Disque de tension de bobinage de canette
2. Guide-fils
3. Poignée
4. Broche porte-bobine
5. Axe de bobinage de canette
6. Butée de bobinage de canette
7. Trou pour tige porte-bobine repliable
8. Disques de tension du fil
9. Releveur de fil



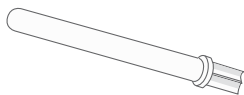
Vue d'ensemble des accessoires



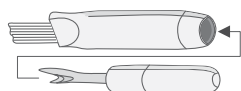
Canettes x4 — Utilisez uniquement le type de canettes transparentes fournies avec votre machine (SINGER® canettes transparentes de classe 15). Une des canettes est insérée dans la machine à la livraison.



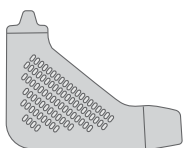
Porte-bobine — Deux tailles (moyen et petit) pour divers styles de bobine de fil.



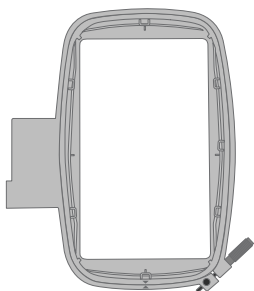
Broche porte-bobine repliable — Pour coudre avec des bobines de fil large ou lorsque vous utilisez des fils spéciaux.



Brosse et découvrit — Utilisé pour enlever les points/brosser les peluches.



Tournevis en L — Utilisé pour enlever la plaque à aiguille, le support de pied-de-biche ou la vis d'aiguille.



Remarque : Le cercle à broder est fourni avec l'unité de broderie. S'il n'est pas fourni avec votre machine, vous pouvez l'acheter séparément.

Cercle à broder (170 x 100) — maintient le tissu en place pendant que vous brodez. La taille du cercle indique la surface maximale de broderie.

Accessoires inclus (non illustrés)

- Aiguilles
- Pédale de commande
- Fiche secteur
- Cordon d'alimentation

Pieds-de-biche



Pied multi-usage A

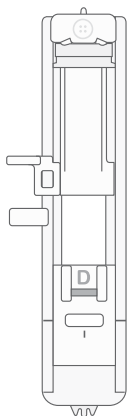
(installé sur la machine à la livraison)

Ce pied est principalement utilisé pour la couture de points droits et de points zigzag, avec une longueur de point supérieure à 1 mm.



Pied-de-biche B pour points décoratifs

Pour piquer des points zigzag rapprochés (points fantaisie), de moins de 1,0 mm de longueur ; vous pouvez utiliser ce pied pour d'autres points de couture utilitaire ou décorative. Le tunnel situé sous le pied est conçu pour passer en douceur au-dessus des points.



Pied de boutonnière en une étape

Ce pied dispose d'un espace à l'arrière servant à définir la taille de la boutonnière. La machine coud une boutonnière qui correspond à cette taille de bouton.



Pied pour ourlet invisible D

Ce pied s'utilise pour les points d'ourlet invisible. Le bord intérieur de ce pied guide le tissu. La base du pied est conçue pour suivre le bord de l'ourlet.



Pied pour fermeture à glissière E

Ce pied peut être installé soit à droite, soit à gauche de l'aiguille.

Ceci facilite la couture des deux côtés de la fermeture à glissière. Déplacez la position de l'aiguille à droite ou à gauche pour coudre plus près des dents de la fermeture à glissière ou pour couvrir de gros cordonnets.



Pied à broder

Remarque : Le pied à broder est fourni avec l'unité de broderie. S'il n'est pas fourni avec votre machine, vous pouvez l'acheter séparément.

Le pied à broder est recommandé pour le cercle à broder.

Boutons de fonctions



Bouton « Se connecter »

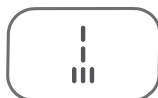
Appuyez sur ce bouton pour connecter la machine à votre réseau Wi-Fi et le synchroniser avec l'application CREATIVATE™ sur votre appareil mobile. Le bouton indique également l'état de la connexion grâce à son voyant LED.



Aiguille haut/bas

Appuyez sur arrêt de l'aiguille en haut/en bas pour régler la position de l'aiguille lorsque vous arrêtez de coudre. L'aiguille monte ou descend quand vous appuyez sur le bouton.

Remarque : Astuce : Vous pouvez également appuyer sur la pédale de commande pour abaisser ou relever l'aiguille après avoir arrêté de coudre.



Point d'arrêt

En appuyant dessus, la machine coud immédiatement trois points d'arrêt et s'arrête automatiquement.



Contrôle de la vitesse

Vous pouvez ajuster la vitesse à l'aide des boutons de contrôle de vitesse.

Appuyez sur la flèche simple (à gauche) pour réduire la vitesse, ou sur la flèche triple (à droite) pour l'augmenter. Vous ne pouvez pas sélectionner une vitesse plus élevée que la vitesse maximum par défaut du point sélectionné.

Indicateurs d'état de la machine

Le voyant LED de la machine indique l'état actuel de celle-ci. La couleur et le comportement de la LED indiquent si la machine est prête, occupée ou nécessite une intervention. Pour plus de détails, consultez les descriptions ci-dessous.

LED	Statut	Signification
Vert fixe	Prêt / Couture	La machine est prête à coudre. Appuyez sur Start ou sur la pédale de commande pour commencer à coudre. Appuyez à nouveau pour mettre en pause.
Orange fixe	En attente	La machine est en train d'effectuer une tâche telle que le calibrage, la synchronisation des paramètres, le téléchargement du microprogramme ou le chargement d'un modèle. Attendez que la LED passe au vert. N'éteignez pas la machine.
Orange clignotant	Attention !	Un avertissement a été détecté, mais vous pouvez continuer à coudre. Exemples : niveau de bobine insuffisant ou changement de fil nécessaire pendant la broderie. Consultez l'application pour plus de détails ou appuyez sur Start pour continuer.
Rouge clignotant	Action nécessaire	La machine s'est mise en pause et nécessite une intervention avant de pouvoir continuer. Exemples : rupture du fil supérieur, cercle non détecté ou motif non valide. Consultez l'application pour plus de détails, corrigez le problème, puis appuyez sur Start ou confirmez dans l'application pour reprendre.
Rouge fixe	Bloquée	La machine s'est arrêtée pour des raisons de sécurité. Le bouton de démarrage et la pédale de commande sont désactivés. Consultez l'application pour plus de détails, puis éteignez la machine et résolvez le problème avant de la redémarrer. Si le problème persiste, contactez votre revendeur agréé SINGER®.
Off	Au repos	La machine est éteinte, en cours de démarrage, en train d'installer le microprogramme ou aucun motif n'est chargé. Ouvrez l'application pour charger un motif ou créer un nouveau projet.

Remarque : Une lumière rouge fixe est suivie de quatre bips. Éteignez la machine et contactez votre revendeur SINGER® agréé si le problème persiste.

LED du bouton « Connect »

Le voyant LED situé sur le bouton « Connect » (WiFi) indique l'état de la connexion réseau.

LED	Statut	Signification
Bleu clignotant rapidement	Appairage	La machine est prête à recevoir les identifiants Wi-Fi. Ouvrez l'application et suivez les instructions d'installation.
Bleu clignotant lentement	En cours de connexion...	La machine se connecte à votre réseau Wi-Fi et se relie à votre compte CREATIVATE. Attendez que la connexion soit établie.
Bleu fixe	Connecté	La machine est désormais connectée à votre compte CREATIVATE et prête à l'emploi.
Off	Non connecté	Le Wi-Fi est désactivé, n'est pas configuré ou la connexion a échoué. Maintenez le bouton WiFi enfoncé pendant 10 secondes pour passer en mode d'appairage. Deux bips courts confirment l'activation.

Aide rapide

Pour presque toutes les fonctions et icônes à l'écran, vous pouvez obtenir une brève description en utilisant la fonction d'aide rapide.

Appuyez sur l'icône représentant un point d'interrogation. Appuyez ensuite sur une icône ou une zone de l'écran dont vous aimeriez avoir plus d'informations.



Vue d'ensemble des points

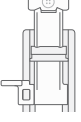
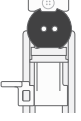
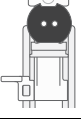
Points utilitaires

Les points décrits dans le tableau ci-dessous sont des points utilitaires, utilisés principalement pour la couture utilitaire.

Les points extensibles sont repérés par le signe (*) dans le tableau de points ci-dessous.

Lorsque vous cousez, utilisez une tension du fil entre 1 et 5. Faites toujours un test de couture sur une chute de tissu et réglez la tension si nécessaire.

			Application
	Point droit, position centrale		Le point droit est le point de base qui s'utilise pour coudre. Le plus souvent, le point droit est utilisé pour coudre deux morceaux de tissu l'un à l'autre. Le point droit peut aussi être piqué de quelques points en marche arrière pour fixer le début et la fin d'une couture. Choisissez parmi plusieurs longueurs de points droits en fonction de votre projet et du tissu.
	Point droit position gauche		Utilisez le point droit avec l'aiguille dans la position gauche pour coudre des fermetures à glissière ou pour réaliser des surpiqûres.
	Point extensible position centrale		Pour les coutures dans les tissus maille et extensibles.
	Point droit extensible position gauche		Pour les coutures dans les tissus maille et extensibles.
	Point droit renforcé		Triple et élastique pour coutures renforcées. Pour la surpiqûre, augmentez la longueur du point.
	Point droit renforcé position gauche		Triple et élastique pour coutures renforcées. Pour la surpiqûre, augmentez la longueur du point.
	Point zigzag multi-point		Pour coudre de la dentelle, des bords et des appliqués.
	Point zigzag renforcé		Pour assembler un tissu bord à bord ou pour le chevauchement dans du cuir. Pour la couture décorative.
	Zigzag trois points		Pour le surfilage, le reprisage, la couture de pièces et d'élastiques. Convient aux tissus fins et de moyenne épaisseur.
	Zigzag deux points		Pour assembler deux morceaux de dentelle dont les bords sont finis et pour les fronces élastiques.
	Point d'assemblage/surfilage		Assemblage et surfilage en une seule fois le long du bord ou à découper ensuite. Pour les tissus fins extensibles ou non.
	Point d'assemblage/surfilage extensible		Assemblage et surfilage en une seule fois le long du bord ou à découper ensuite. Pour tissus extensibles moyens et épais.
	Point overlock double		Assemblage et surfilage en une seule fois le long du bord ou à découper ensuite. Pour tissus extensibles épais et tissés épais.
	Point overlock		Assemblage et surfilage en une seule fois le long du bord ou à découper ensuite. Pour les tissus extensibles moyens.

	Point overlock		Pour la pose de patch et la couture sur des tissus extensibles légers.
	Point bord coquille		Pour les bordures, à coudre sur le bord des tissus extensibles légers et en biais sur les tissus tissés.
	Point flatlock		Ourlets décoratifs et coutures chevauchées, ceintures et bandes. Pour tissus extensibles moyens/épais.
	Point de smocks ou élastique		Cousez deux rangées de fil élastique pour faire des fronces élastiques.
	Point d'ourlet invisible extensible		Ourlets invisibles pour les tissus extensibles moyens et épais.
	Point d'ourlet invisible dans du tissé		Ourlets invisibles pour les tissus tissés moyens et épais.
	Point cocotte		Pour assembler deux morceaux de tissu dont les bords sont finis et pour les fronces élastiques.
	Point de coulisse/élastique		Pour le chevauchement des coutures dans du tricot. Pour coudre une « enveloppe » sur un élastique fin.
	Point de bâti		Pour les coutures temporaires. Grâce aux longs points, il est facile de retirer les coutures.
	Point de reprisage (avant et arrière)		Pour raccommoder et reprendre de petits trous dans les vêtements de travail, les vêtements pour enfants, les jeans, le linge de maison et autres.
	Point de reprisage (d'un côté à l'autre)		Pour reprendre les petits accrocs.
	Renfort, manuel		Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises, les passants de ceinture ainsi que la partie inférieure des fermetures à glissière.
	Boutonnière à renfort		Pour la plupart des tissus.
	Boutonnière à renfort arrondi		Pour les tissus légers, tels que les chemisiers et les vêtements pour enfants.
	Boutonnière à œillet		Bout carré pour les vestes tailleur, les manteaux, etc.
	Boutonnière renforcée moyenne		Pour tissus d'épaisseur moyenne et épais.

	Boutonnière cuir (point droit)		Pour le cuir et le daim.
	Point de couture de bouton	-	Pour coudre des boutons.
-	Point de passant de ceinture		Pour fixer les passants de ceinture. Abaissez les griffes d'entraînement avant d'utiliser ce point.

Présentation des menus de points

Il existe différents menus de points avec des points pour tous les besoins.

Nom du menu de points	Description
Favoris	Accédez en un seul endroit aux points que vous avez ajoutés à vos favoris.
Points utilitaires	Points pour la couture et le reprisage de vêtements.
Points de boutonnière	Cousez les boutonnières sur les décorations d'intérieur, les vêtements, les travaux d'artisanat et plus encore.
Points de patchwork	Des fils spécialement conçus pour le quilting et le patchwork.
Points décoratifs	Pour la couture décorative.
Ma séquence	Retrouvez vos séquences de points enregistrées.

AVANT DE COMMENCER

Déballer la machine

1. Placez la boîte sur une surface plate et rigide. Soulevez la machine pour la sortir de la boîte et retirez l'emballage extérieur.
2. Retirez tous les matériaux d'emballage externes et le sac en plastique.
3. Essuyez la machine avec un chiffon sec pour enlever les peluches et/ou l'excès d'huile autour de la zone de l'aiguille.

Remarque : Votre machine à coudre est réglée pour vous donner le meilleur résultat de point à une température ambiante normale. Les températures extrêmement élevées ou basses peuvent affecter les résultats de couture.

Branchement à l'alimentation électrique

Parmi les accessoires, vous trouverez le cordon d'alimentation et la pédale de commande.

Remarque : La fiche secteur utilisée pour votre machine varie selon les pays et peut ne pas correspondre à l'illustration.

Avant d'utiliser la machine pour la première fois, une fiche CA doit être montée sur l'unité d'alimentation afin de la brancher sur une prise électrique. Glissez la bonne fiche CA jusqu'à ce qu'elle s'enclenche. Assurez-vous que la fiche est bien fixée.

Remarque : Consultez un électricien qualifié en cas de doute sur la connexion de la machine à la source d'alimentation. Débranchez le cordon d'alimentation lorsque la machine n'est pas utilisée.

Parmi les accessoires, vous trouverez le cordon d'alimentation et la pédale de commande.

Sur le côté droit en bas de la machine à coudre, vous trouverez la prise de branchement et le bouton MARCHE/ARRÊT.

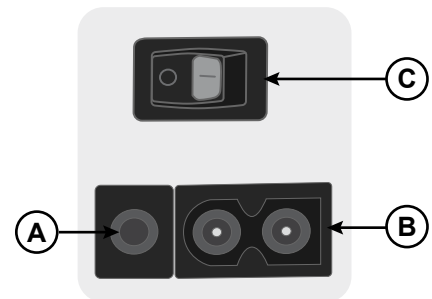
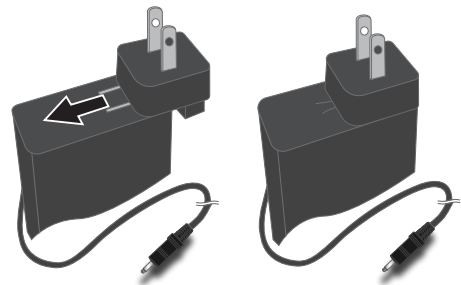
Pour les États-Unis et le Canada

Cette machine à coudre est équipée d'une prise polarisée à sens unique (une fiche est plus large que l'autre). Afin de réduire le risque d'électrocution, cette fiche est destinée à être branchée dans une prise polarisée à sens unique. Si la fiche ne rentre pas totalement dans la prise, retournez-la. Si la prise ne rentre toujours pas, contactez un électricien qualifié pour qu'il installe une prise adéquate. Toute modification de la prise est à proscrire.

1. Branchez le cordon de la pédale de commande dans la prise en bas à droite de la machine (A).
2. Branchez le cordon d'alimentation dans la prise arrière en bas à droite de la machine (B). Branchez le cordon dans la prise murale.
3. Placez l'interrupteur marche/arrêt sur « I » pour allumer l'alimentation et l'éclairage.

La vitesse de couture se règle en appuyant sur la pédale de commande ou à l'aide du bouton marche/arrêt et des boutons de réglage de la vitesse.

Remarque : Après avoir éteint la machine, une puissance résiduelle peut rester dans la machine. Cette pour cette raison que la lumière pourrait rester allumée quelques secondes pendant que le courant se dissipe. Ceci est normal pour un appareil éco-énergétique.



Ranger après utilisation

1. Éteignez l'interrupteur principal. Après avoir éteint, il peut rester du courant résiduel dans la machine. Cette pour cette raison que la lumière peut rester allumée quelques secondes pendant que le courant se dissipe. Il s'agit d'un comportement normal pour un appareil éco-énergétique.
2. Débranchez le cordon de la prise murale, puis de la machine.
3. Enroulez le cordon autour de la pédale pour faciliter son rangement.
4. Placez tous les accessoires dans le coffret à accessoires. Réintroduisez le coffret sur la machine autour du bras libre.
5. Placez la pédale et le cordon dans l'espace situé au-dessus du bras libre.

Mode veille

Votre machine passe automatiquement en mode veille après une certaine période d'inactivité.

L'état actuel sera enregistré et il sera possible de le restaurer lorsque la machine sera à nouveau activée.

Vous recevrez une notification avant que la machine ne passe en mode veille.

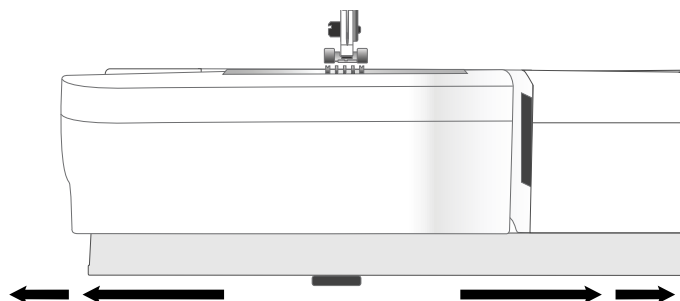
Vous pouvez modifier la durée ou supprimer ce réglage dans les paramètres. Sachez que la modification de la durée de veille peut entraîner une augmentation de la consommation d'énergie.

Bras libre / Coffret-accessoires amovible

Rangez les pieds-de-biche, canettes, aiguilles et autres accessoires dans le coffret à accessoires pour y accéder facilement.

Laissez le coffret à accessoires sur la machine pour avoir une plus grande surface de travail plane.

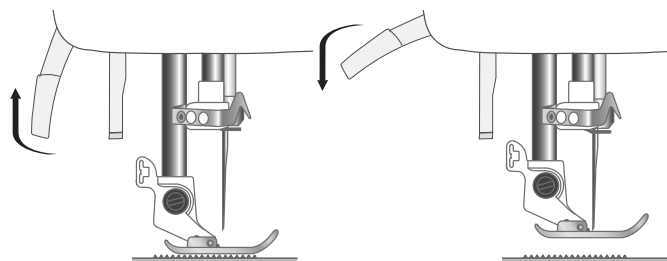
Utilisez le bras libre pour faciliter la couture des jambes de pantalons et des ourlets de manche. Pour utiliser le bras libre, vous devez retirer le coffret à accessoires. Retirez le coffret en le faisant glisser vers la gauche.



Releveur du pied-de-biche

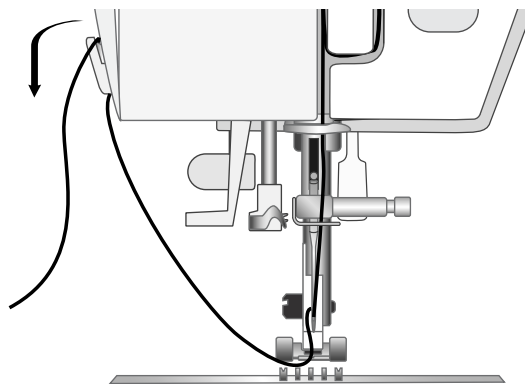
Le releveur du levier de pied-de-biche est situé à l'arrière de la tête de la machine à coudre. Le levier est utilisé pour relever et abaisser le pied-de-biche.

Lorsque vous levez le levier du pied-de-biche et que vous le poussez ensuite davantage vers le haut, le pied-de-biche atteint alors une position beaucoup plus élevée et vous permet de placer d'épaisses couches de tissu en dessous.



Couteau de fil

Pour utiliser le couteau de fil, tirez le fil de l'arrière vers l'avant, comme indiqué. Ainsi, les bouts de fils seront assez longs pour que l'aiguille ne soit pas désenfilée lorsque vous recommencez à coudre.



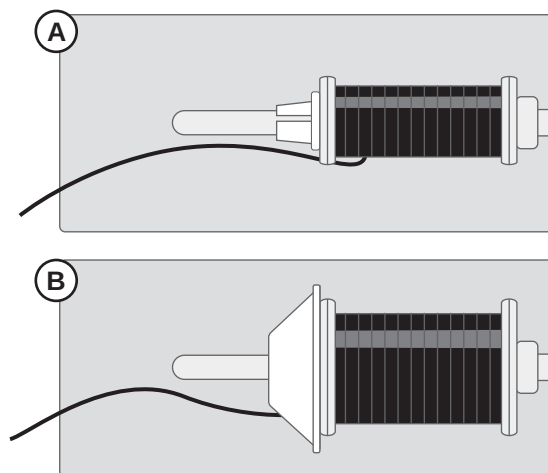
Broches porte-bobine

Votre machine est équipée de deux broches porte-bobine, une broche principale et une broche repliable. Les broches porte-bobine sont conçues pour tous les types de fils. La broche porte-bobine principale s'utilise en position horizontale (le fil se déroule de la bobine) et la broche porte-bobine repliable en position verticale (la bobine de fil tourne). Utilisez la position horizontale pour les fils normaux et la position verticale pour les grandes bobines ou les fils spéciaux.

Broche porte-bobine principale

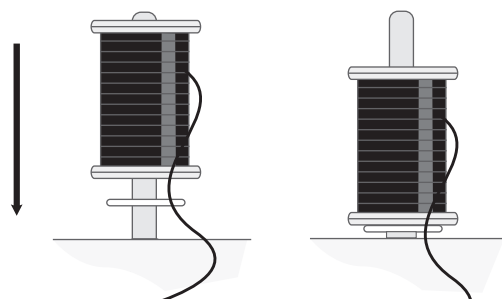
Placez la bobine de fil sur la broche porte-bobine. Assurez-vous que le fil se débobine dans le sens horaire et glisse sur un porte-bobine. Utilisez un porte-bobine un peu plus grand que la bobine de fil. Pour les bobines de fil étroites (A), utilisez un porte-bobine plus petit devant la bobine. Pour les bobines de fil larges (B), utilisez un porte-bobine plus grand devant la bobine. Le côté plat du porte-bobine doit être appuyé fermement contre la bobine. Il ne doit pas y avoir d'espace entre le porte-bobine et la bobine de fil.

Remarque : Toutes les bobines de fil ne sont pas fabriquées de la même façon. Si vous avez des problèmes avec le fil, faites-le tourner dans l'autre sens ou utilisez la position verticale.



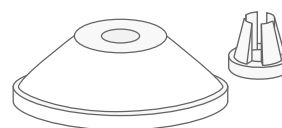
Broche porte-bobine repliable

La broche porte-bobine repliable s'emploie pour bobiner du fil de canette à partir d'une seconde bobine de fil ou lorsque vous cousez avec des bobines larges ou des fils spéciaux. Insérez la broche porte-bobine auxiliaire dans l'un des trous désignés en haut de la machine. Placez un rond de feutrine sous le porte-bobine. Ceci sert à empêcher le fil de se dérouler trop vite. Ne placez pas de cale-bobine au-dessus de la broche porte-bobine car ceci empêcherait la bobine de tourner.



Porte-bobines

Des cale-bobines de deux tailles différentes sont livrés avec votre machine. Si le fil s'accroche en haut de la bobine, placez un cale-bobine au-dessus. Utilisez toujours un cale-bobine légèrement plus grand que la bobine de fil pour éviter que le fil ne se coince. Le côté plat du cale-bobine doit être appuyé fermement contre la bobine.



Fils

Il existe aujourd'hui de nombreux fils sur le marché. Ils ont été conçus pour des usages différents.

Votre machine Smart Heavy Duty™ 9120 / 9125 est conçue pour de nombreux types de fils et tailles de bobines.

Fil à coudre multi-usage

Le fil à coudre multi-usage est composé de fibres synthétiques, de coton ou de polyester revêtu de coton. Ce type de fil s'utilise pour la plupart des ouvrages de couture, notamment les vêtements, la décoration d'intérieur et le quilting.

Fil à broder

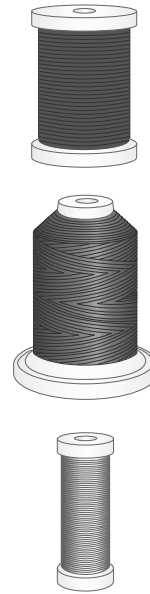
Le fil à broder est composé de différentes fibres : rayonne, polyester, acrylique ou métal. Ces fils créent un aspect doux et brillant pour la broderie et la couture décorative.

Le fil à broder ne s'utilise généralement pas dans la canette, sauf si les deux côtés de l'ouvrage doivent être visibles. Un fil de canette à broder fin s'utilise souvent dans la canette à la place. Le fil plus fin ne s'amasse pas sous la broderie.

Remarque : Lorsque vous utilisez un fil métallique pour broder, utilisez une aiguille à chas plus grand et réduisez la vitesse de broderie.

Fil transparent

Le fil transparent, également appelé fil monofilament, est un fil synthétique transparent. Il peut être utilisé pour certaines techniques de quilting et de décoration. Lorsque vous enroulez une canette, procédez à mi-vitesse pour éviter que le fil ne s'étire, ce qui pourrait provoquer des plis dans le tissu lorsque vous cousez. Remplissez la canette à moitié.



Conseils et astuces pour l'enfilage

Il existe aujourd'hui de nombreux fils sur le marché. Ils ont été conçus pour des usages différents. La qualité et la structure du fil ainsi que la forme et la taille de la bobine de fil peuvent affecter le comportement du fil. Les fils peuvent également se comporter différemment si la bobine est pleine ou presque vide.

En cas de problème, essayez les conseils et astuces ci-dessous.

Remarque : Faites toujours un essai de couture sur une chute de tissu pour vérifier les résultats de couture.

Si la bobine de fil est tirée vers le haut sur la broche porte-bobine

Utilisez toujours un cale-bobine légèrement plus grand que la bobine de fil pour éviter que le fil ne se coince. Le côté plat du cale-bobine doit être appuyé fermement contre la bobine. Il ne doit pas y avoir d'espace entre le cale-bobine et la bobine de fil.

Si le fil glisse vers le bas sur la bobine de fil en position verticale

Si la qualité du fil fait qu'il se débobine facilement et glisse vers le bas sur la bobine de fil en position verticale, il peut s'accrocher sous la bobine autour de la broche porte-bobine et se casser.

Aiguilles

L'aiguille de la machine à coudre joue un rôle important dans une couture réussie. Utilisez uniquement des aiguilles de qualité. Nous recommandons les aiguilles du système 130/705H. Le jeu d'aiguilles inclus avec votre machine contient des aiguilles des tailles les plus fréquemment utilisées.

 Assurez-vous d'adapter l'aiguille au fil que vous utilisez. Les fils épais nécessitent une aiguille comportant un plus grand chas. Si le chas de l'aiguille est trop petit pour le fil, l'enfile-aiguille peut ne pas fonctionner correctement.



Aiguille universelle

Les aiguilles universelles ont une pointe légèrement arrondie et existent dans de nombreuses tailles. Pour la couture générale sur un grand nombre de types et épaisseurs de tissus.



Aiguille pour tissu extensible

Les aiguilles pour tissu extensible ont une pointe ronde et une tige spéciale afin d'éviter de sauter des points quand le tissu est souple. Pour le tricot, les maillots de bain, le polaire, les daims et les cuirs synthétiques.



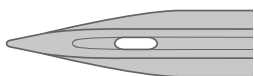
Aiguille pour denim

Les aiguilles à denim ont une pointe effilée pour bien pénétrer dans les tissus tissés serrés sans tordre l'aiguille. Pour la grosse toile, le denim, les microfibres.



Aiguille à broder

Les aiguilles à broder comportent une tige spéciale, une pointe légèrement arrondie et un chas un peu plus grand pour éviter d'endommager le fil et le tissu. À utiliser avec des fils métalliques et autres fils spéciaux pour la broderie et la couture décorative.



Aiguille lancéolée

Les aiguilles lancéolées comportent de grandes extensions de chaque côté de l'aiguille pour percer des trous dans le tissu lors de la couture d'entredeux ou d'autres points d'ourlet sur des tissus en fibre naturelle.

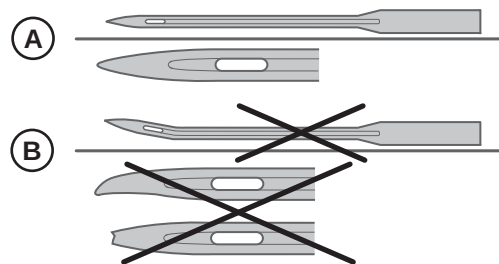
Informations importantes sur les aiguilles



Changez l'aiguille fréquemment. En règle générale, les aiguilles doivent être changées toutes les 6 à 8 heures de temps de couture effectif.

Utilisez toujours une aiguille droite avec un bout pointu et assurez-vous que la pointe n'est pas tordue ou endommagée (A).

Une aiguille endommagée (B) peut provoquer des points sautés, se casser ou casser le fil. Elle peut également endommager la plaque à aiguille.



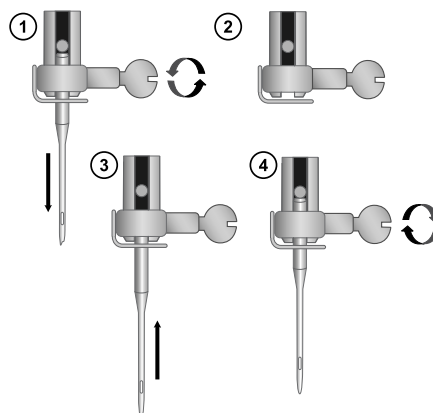
Guide de sélection — Taille d'aiguille, tissu, fil

Taille d'aiguille	Tissu	Fil
70–80 (9–11)	Tissus légers : Coton fin, voile, soie, mousseline, interlock, tricot, jersey, crêpe, polyester, organza, organdi	Fil multi-usage pour travaux légers
80–90 (12–14)	Tissus de moyenne épaisseur : Coton de quilting, satin, tricot double, laine légère, rayon, polyester, lin fin	Utilisez les fils en polyester sur les tissus synthétiques et le fil tout-usage ou de coton sur les tissus naturels pour obtenir les meilleurs résultats possibles.
90 (14)	Tissus de moyenne épaisseur : Tissé ferme, lin d'épaisseur moyenne, mélange coton/polyester, tissu bouclé, chambré, tricot double	
100 (16)	Tissus épais : Toile, laine, jean, décoration d'intérieur, polaire, tricot épais	
110 (18)	Tissus épais : Laine épaisse, tissu d'ameublement	Fil robuste pour l'aiguille, avec du fil tout-usage pour la canette.

Changer l'aiguille

Remarque : Avant de procéder au changement d'aiguille, il peut être utile de placer un petit morceau de papier ou de tissu sous la zone de l'aiguille, au-dessus du trou de la plaque à aiguille, afin que l'aiguille ne tombe pas accidentellement dans la machine.

1. Desserrez la vis de serrage de l'aiguille. Si elle est trop serrée, utilisez le tournevis en L fourni avec vos accessoires pour vous aider à desserrer la vis.
2. Retirez l'aiguille.
3. Insérez la nouvelle aiguille dans la vis à aiguille, avec le côté plat vers l'arrière.
4. Lorsque l'aiguille ne peut plus monter, serrez la vis fermement.



Tension du fil

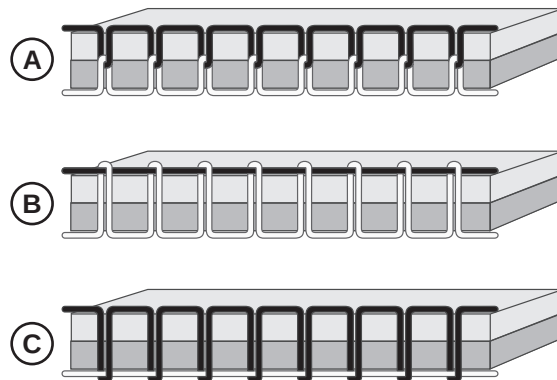
Pour régler la tension du fil, tournez le bouton en haut de la machine. En fonction du tissu, du fil, etc. il peut être nécessaire d'ajuster la tension. Pour une apparence et une durabilité optimales du point, veillez à ce que la tension du fil d'aiguille soit correctement réglée. Pour la couture générale, les fils se croisent uniformément entre les deux couches de tissu (A).

Si le fil de canette est visible sur le dessus du tissu, la tension du fil d'aiguille est trop élevée (B). Réduisez la tension du fil d'aiguille.

Si le fil supérieur est visible sous le tissu, la tension du fil d'aiguille est trop faible (C). Augmentez la tension du fil d'aiguille.

Pour les points décoratifs et les boutonnieres, le fil supérieur doit être visible sur l'envers du tissu.

Faites quelques essais sur des chutes de tissu que vous allez utiliser et vérifiez la tension.



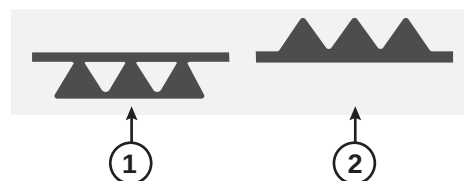
Coudre sans griffes d'entraînement

Lorsque vous cousez des boutons ou que vous utilisez d'autres techniques de couture pour lesquelles vous ne voulez pas que le tissu soit entraîné, vous devez abaisser les griffes d'entraînement.

Le levier des griffes d'entraînement se trouve à l'arrière du bras libre.

1. Abaissez les griffes d'entraînement en déplaçant le levier vers la position « Griffes d'entraînement vers le bas ».
2. Relevez les griffes d'entraînement en déplaçant le levier vers la position « Griffes d'entraînement vers le haut ».

Remarque : Les griffes d'entraînement ne se relèvent pas immédiatement lorsque le levier est activé. Tournez le volant vers vous d'un tour complet ou commencez à coudre pour réenclencher les griffes d'entraînement.

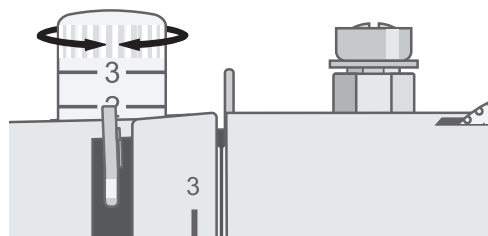


Pression du pied-de-biche

La pression du pied-de-biche s'utilise pour contrôler le niveau de pression qu'exerce le pied presseur sur le tissu, pour garantir un entraînement régulier du tissu pendant la couture. La pression du pied-de-biche a été préréglée sur la valeur standard « 2 ». Même s'il ne requiert aucun réglage pour la plupart des tissus, il peut être ajusté pour les tissus très épais ou très fins (augmenter pour les tissus épais, réduire pour les tissus fins).

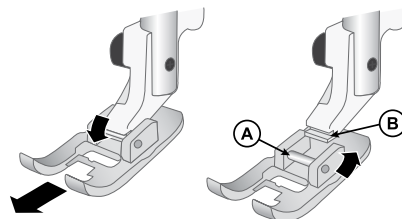
Remarque : Si le bouton est trop tourné dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, il peut se détacher. Si ceci se produit, il suffit de remettre le bouton et de le tourner dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il reste en place.

Remarque : si le bouton est tourné dans le sens horaire jusqu'à ce qu'il s'arrête, c'est qu'il a atteint la pression maximum disponible. N'essayez pas de tourner le bouton davantage !

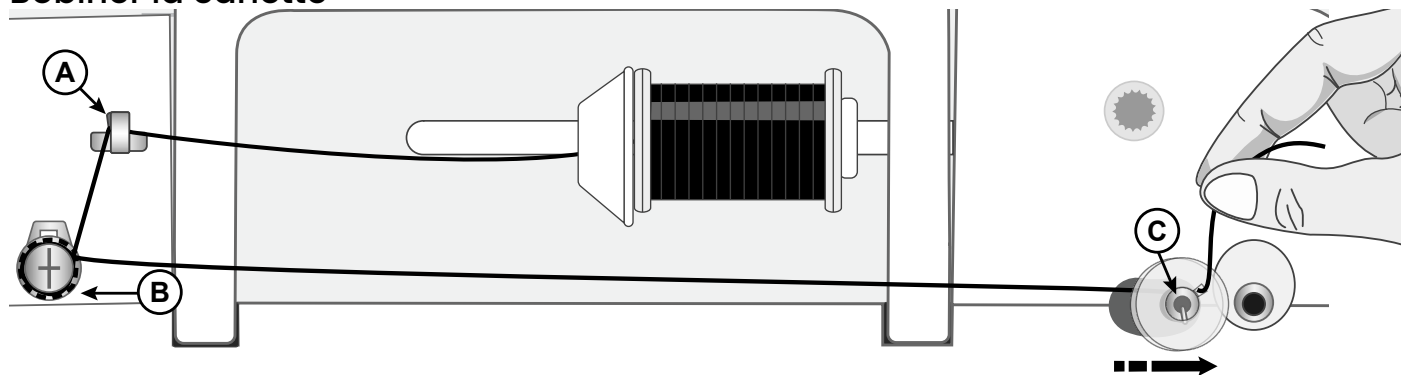


Changer le pied-de-biche

1. Assurez-vous que l'aiguille est dans sa position la plus haute. Tirez le pied-de-biche vers le bas et vers vous.
2. Alignez le croisillon (A) sur le pied avec le creux dans le support du pied-de-biche. Poussez le pied dans le creux jusqu'à ce qu'il s'enclenche (B).



Bobiner la canette



1. Placez la bobine de fil sur la broche porte-bobine. Poussez fermement un porte-bobine contre la bobine.
2. Placez le fil dans le guide-fil (A) de l'arrière vers l'avant. Amenez le fil dans le sens horaire autour du disque de tension de bobinage de canette (B), en vous assurant que le fil est bien tiré entre les disques.
3. Insérez-le dans le trou de la canette (C), de l'intérieur vers l'extérieur.
4. Placez la canette sur l'axe de bobinage de canette. Assurez-vous que la bobine est bien enfoncée.
5. Poussez l'axe de bobinage de canette sur la droite. Tenez le bout de fil et appuyez sur la pédale ou

marche/arrêt pour commencer à bobiner. Au bout de quelques tours, enlevez votre pied de la pédale ou appuyez sur marche/arrêt pour arrêter de bobiner. Coupez le bout de fil en trop près de la canette. Appuyez sur la pédale ou sur marche/arrêt pour reprendre le bobinage. Lorsque la canette est pleine, appuyez sur le bouton marche/arrêt ou relâchez la pédale pour arrêter.

6. Poussez l'axe de bobinage de canette sur la gauche. Retirez la canette et coupez le fil.

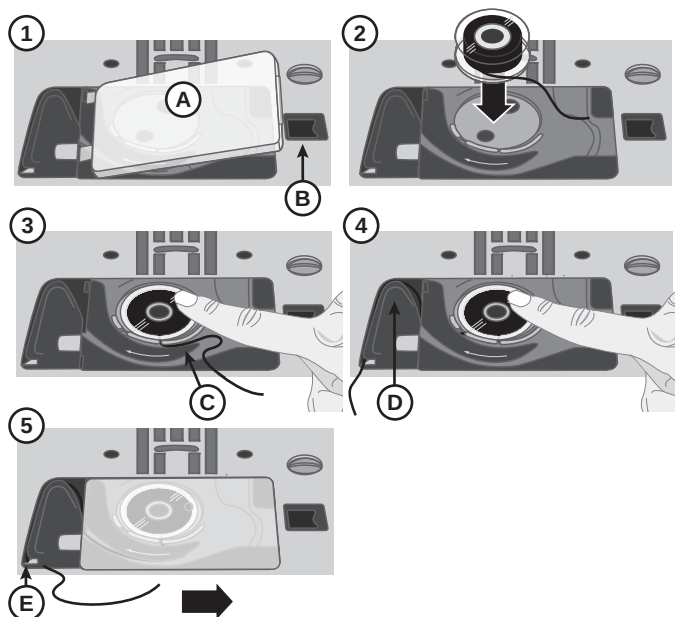
Remarque : Lorsque la broche du bobinage de la canette est poussée vers la droite, la machine ne coud pas. Veillez à repousser la broche de la canette en position de couture (à gauche) avant de coudre.

Mettre la canette en place

Remarque : Veillez à ce que l'aiguille soit complètement relevée et que la machine soit éteinte avant d'insérer ou d'enlever la canette.

1. Retirez le couvercle de la canette (A) en poussant vers la droite le petit bouton situé du côté droit du couvercle (B).
2. Insérez la canette dans le compartiment de canette de sorte que le fil se déroule dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
3. Avec le bout du doigt sur la canette, tirez le fil légèrement vers la droite et sous le guide (C) puis vers la gauche.
4. Continuez à guider le fil vers le haut et la gauche ainsi qu'autour de la courbe (D).
5. Faites-le descendre dans le canal vers l'avant et dans le couteau à fil de canette (E).

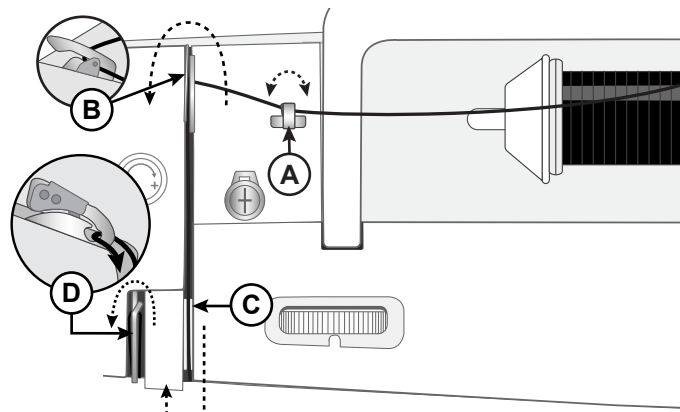
Remettez le couvercle de canette en place et tirez le fil sur la droite pour couper le fil en trop.



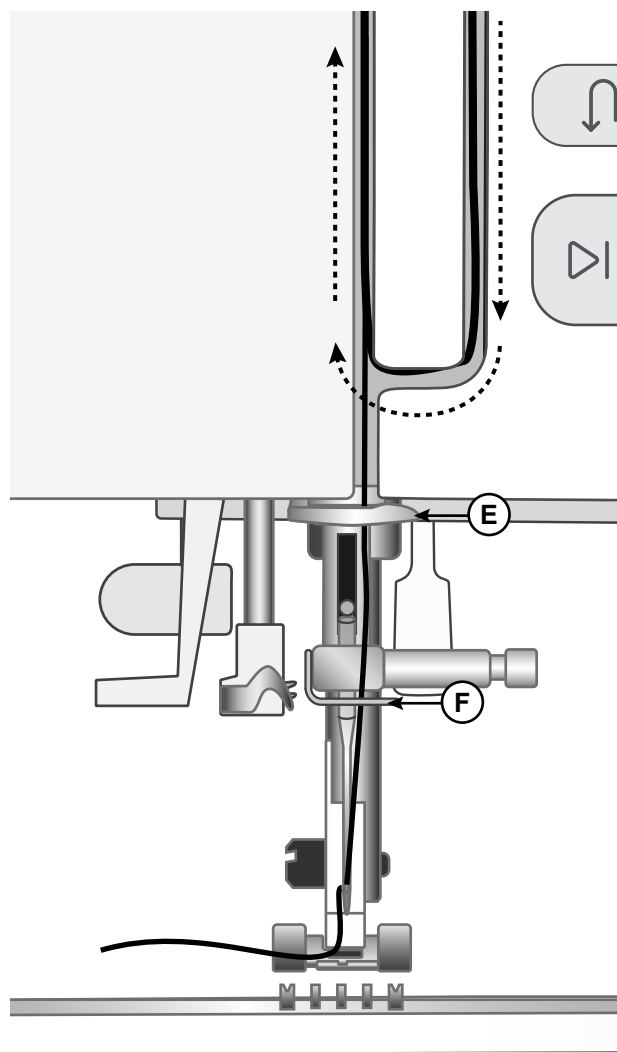
Enfilage de la machine

Important ! Assurez-vous que le pied-de-biche est relevé et que l'aiguille est dans sa position la plus haute, en tournant le volant vers vous. Ceci est très important pour s'assurer que la machine est correctement enfilée. Si vous ne suivez pas cette consigne, vous pourriez avoir une mauvaise qualité de point lorsque vous coudrez.

1. Placez une bobine de fil sur la broche porte-bobine et posez le porte-bobine de taille appropriée.
2. Passez le fil dans le guide-fil (A), de l'arrière vers l'avant, et dans le guide-fil (B), de l'arrière vers l'avant. Assurez-vous que le fil est placé correctement dans le disque de tension.
3. Tirez le fil entre les disques de tension (C).
4. Continuez à faire descendre le fil dans la fente d'enfilage de droite, autour du tour en U, puis faites-le remonter dans la fente d'enfilage de gauche.
5. Amenez le fil de la droite jusqu'à dans le releveur de fil (D) et faites-le descendre dans la fente d'enfilage de gauche, puis dans le guide-fil inférieur (E) et vers le guide-fil d'aiguille (F).
6. Enfilez l'aiguille de l'avant vers l'arrière.



Machine vue d'en haut



Machine vue de face

Enfile-aiguille

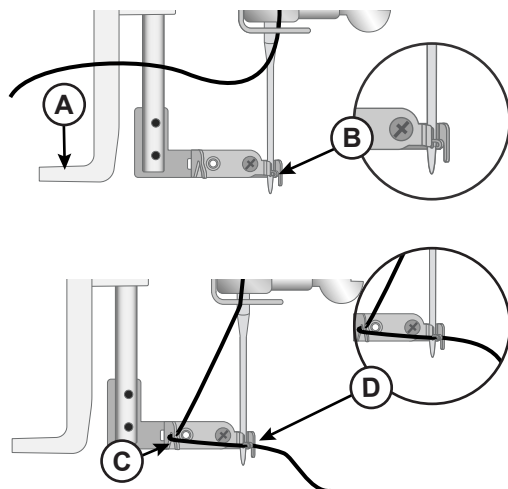
L'enfile-aiguille intégré vous permet d'enfiler l'aiguille rapidement et facilement.

L'aiguille doit être dans sa position la plus haute pour pouvoir utiliser l'enfile-aiguille intégré.

Appuyez sur le bouton haut/bas de l'aiguille jusqu'à ce que l'aiguille soit dans sa position la plus haute. Nous vous recommandons aussi d'abaisser le pied-de-biche.

- Utilisez la poignée (A) pour tirer délicatement l'enfile-aiguille jusqu'en bas. Les brides métalliques couvrent l'aiguille. Un petit crochet passe dans le chas de l'aiguille (B).
- Placez le fil de l'arrière sur le guide-fil (C) et sous le petit crochet (D).
- Laissez l'enfile-aiguille basculer doucement vers l'arrière. Le crochet tire le fil à travers le chas de l'aiguille et forme une boucle derrière l'aiguille. Tirez la boucle du fil vers l'extérieur derrière l'aiguille.
- Levez le pied-de-biche et placez le fil en dessous.
- Tirez environ 15 à 20 cm de fil au-delà du chas de l'aiguille. Cela empêchera la machine de se désenfiler lorsque vous commencerez à coudre.

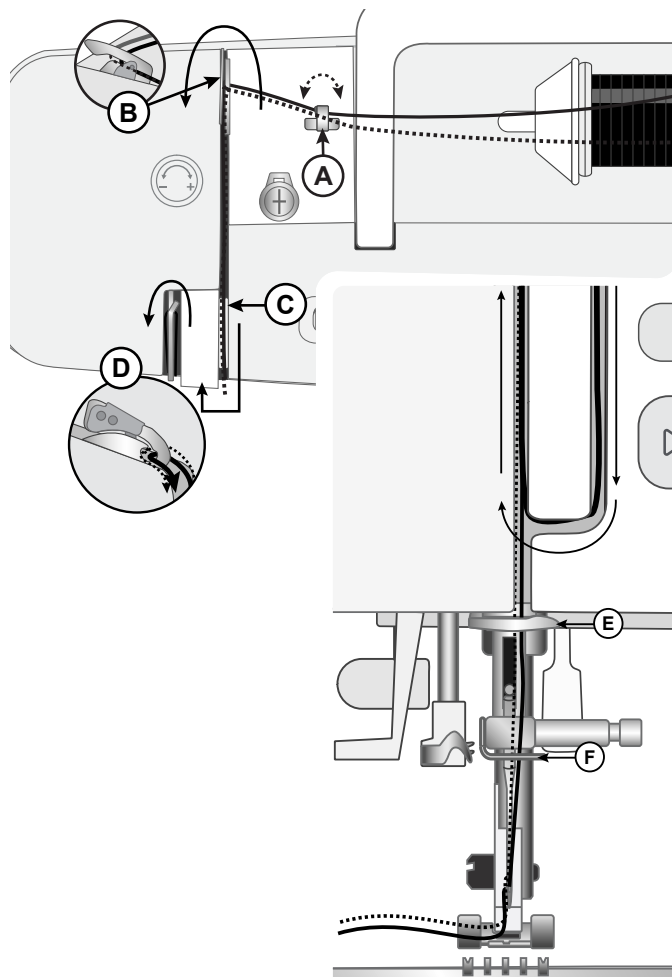
Remarque : L'enfile-aiguille est conçu pour être utilisé avec des aiguilles de taille 70-100. Vous ne pouvez pas utiliser l'enfile-aiguille pour les aiguilles de taille 60 ou moins, ni avec les aiguilles lancéolées ou doubles. Certains accessoires en option exigent également un enfilage manuel de l'aiguille. Lorsque vous enfiler l'aiguille manuellement, assurez-vous que l'aiguille est enfilée de l'avant vers l'arrière.



Enfilage de l'aiguille double

Important ! Remplacez l'aiguille habituelle par une aiguille double. Assurez-vous que le pied-de-biche est relevé et que l'aiguille est dans sa position la plus haute. Appuyez sur le bouton haut/bas de l'aiguille pour relever l'aiguille.

1. Placez une bobine de fil sur la broche porte-bobine et posez le porte-bobine de taille appropriée.
2. Passez le fil dans le guide-fil (A), de l'arrière vers l'avant, et dans le guide-fil (B), de l'arrière vers l'avant. Assurez-vous que le fil est placé correctement dans le disque de tension.
3. Tirez le fil entre les disques de tension (C).
4. Continuez à faire descendre le fil dans la fente d'enfilage de droite, autour du tour en U, puis faites-le remonter dans la fente d'enfilage de gauche.
5. Amenez le fil de la droite jusque dans le releveur de fil (D) et faites-le descendre dans la fente d'enfilage de gauche, puis dans le guide-fil inférieur (E) et vers le guide-fil d'aiguille (F).
6. Enfilez l'aiguille de l'avant vers l'arrière.



Machine vue de face

SE CONNECTER AU WI-FI ET AUX SERVICES CREATIVATE

Pour pouvoir accéder à toutes les fonctions disponibles, la machine doit être connectée à l'application CREATIVATE. La connexion s'établit sans fil via le Wi-Fi.



L'application CREATIVATE est votre compagnon tout-en-un pour la couture, la broderie, le quilting et l'artisanat.

Une fois connectée, l'application vous donne accès à toutes les fonctionnalités de votre machine, notamment la sélection et le réglage des points, la modification et la réalisation de broderies, ainsi que l'accès au catalogue de motifs CREATIVATE. L'application propose également des tutoriels étape par étape, des conseils sur les tissus et les aiguilles, ainsi que d'autres astuces.

Téléchargez gratuitement l'application CREATIVATE depuis l'App Store ou Google Play. Suivez les instructions de l'application pour terminer la procédure de connexion. Une fois la synchronisation de l'appareil terminée, le voyant du bouton de connexion s'allume en bleu. La machine ne fonctionnera pas pleinement tant qu'elle n'aura pas été connectée et synchronisée avec l'application CREATIVATE.

Remarque : Sans connexion à l'application CREATIVATE, cette machine ne peut coudre qu'un point droit. Pour tous les autres points, fonctions de broderie et réglages, la machine doit être connectée et synchronisée avec l'application. Assurez-vous que votre appareil mobile est chargé et que l'application est installée avant de commencer à coudre.

Mise à jour du firmware par WiFi

Pour recevoir la dernière version du microprogramme par connexion sans fil, connectez la machine à un réseau Wi-Fi. Une fois connectée, votre machine recherche automatiquement les mises à jour du microprogramme disponibles. Si une nouvelle version du microprogramme est détectée, l'application vous en informera et vous guidera tout au long des étapes nécessaires pour la télécharger et l'installer. Vous pouvez vérifier la version du microprogramme dans les paramètres de la machine.



PRÉPARATIONS POUR LA BRODERIE

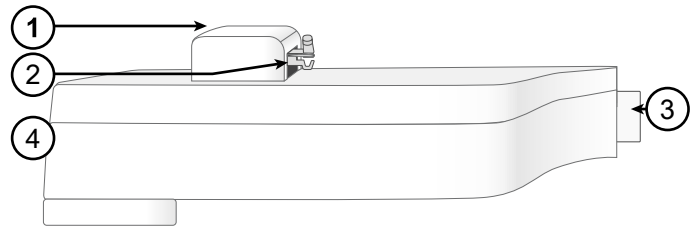
Remarque : Si l'unité de broderie n'est pas fournie avec votre machine, vous pouvez l'acheter séparément auprès de votre revendeur SINGER® agréé.

Vue d'ensemble de l'unité de broderie

1. **Bras de broderie** — déplace le cercle à broder pour positionner les motifs pendant que vous cousez
2. **Fixation du cercle à broder** — permet de fixer le cercle à broder au bras de broderie.
3. **Prise de l'unité de broderie** — permet de connecter l'unité de broderie à la machine.
4. **Bouton de déverrouillage de l'unité de broderie (dessous)** — Appuyez dessus et maintenez-le enfoncé pour détacher l'unité de broderie de la machine.

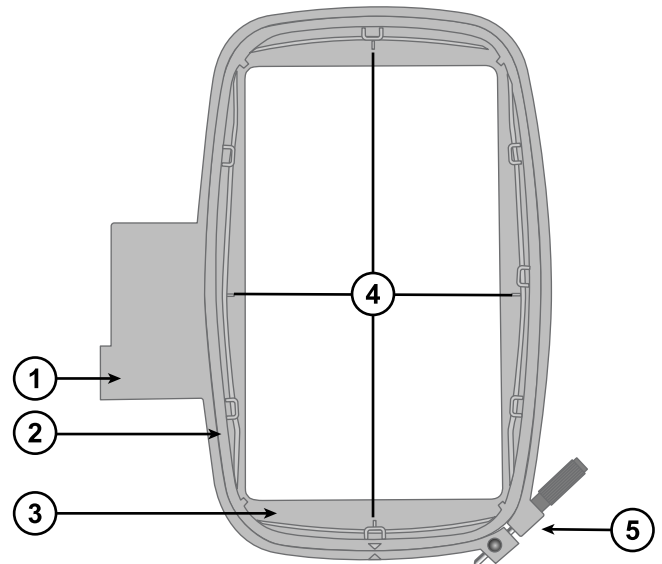


Quand vous sortez l'unité de broderie de sa boîte pour la première fois, assurez-vous de retirer l'agrafe d'emballage sur le dessous de l'unité de broderie.



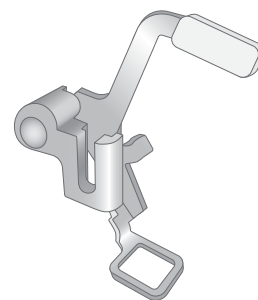
Présentation du cercle à broder

1. Connecteur de cercle à broder
2. Cercle extérieur
3. Cercle intérieur
4. Repères centraux
5. Vis de retenue



Pied à broder

Le pied à broder est utilisé pour le cercle à broder. Il libère le tissu lorsque l'aiguille est en position haute, ce qui permet au cercle de bouger librement pendant la couture.



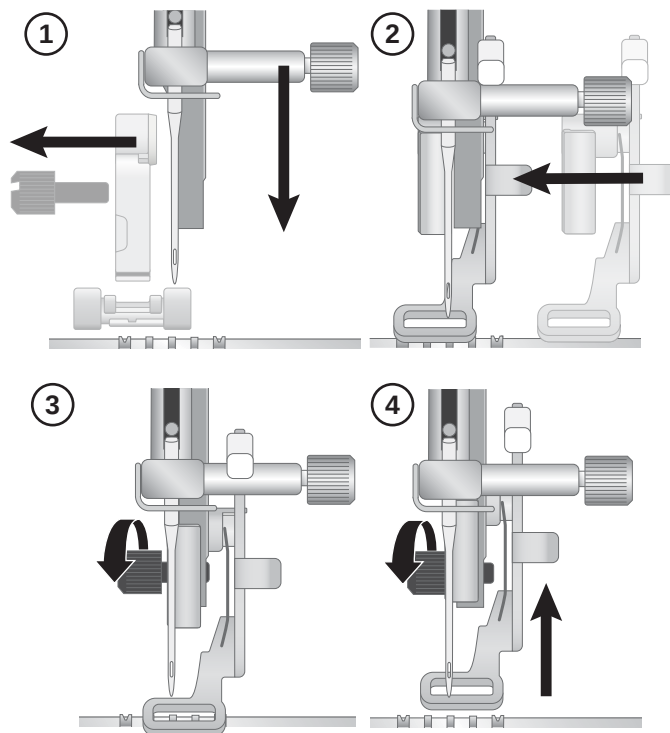
Installer le pied à broder

1. Retirez le pied-de-biche.

À l'aide du tournevis, desserrez la vis du support du pied-de-biche et enlevez le support.

Abaissez l'aiguille en tournant le volant vers vous. Arrêtez-vous lorsque l'aiguille se trouve à environ 3 mm au-dessus de la plaque à aiguille.

2. Placez le pied à broder derrière la barre du pied-de-biche. Placez le bras du pied à broder au-dessus de la vis de serrage de l'aiguille. Placez la semelle du pied sous l'aiguille. Poussez le pied vers l'avant, puis vers la droite pour l'enfoncer autour de la barre du pied-de-biche.
3. Insérez la vis du support de pied-de-biche et tournez-la de quelques tours jusqu'à ce qu'elle soit à peine visible sur le côté droit de la barre du pied-de-biche.
4. Poussez le pied-de-biche vers le haut jusqu'à ce qu'il vienne buter contre la vis. Puis serrez complètement la vis du support de pied-de-biche.



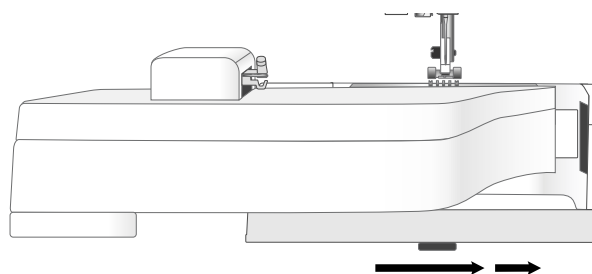
Motifs de broderie

L'application CREATIVATE pour votre machine propose toute une gamme de motifs de broderie.

Tous les motifs inclus sont illustrés avec des informations sur le nombre de points (nombre de points dans le motif), la taille du motif, une liste complète des blocs de couleurs ainsi que des informations sur les techniques spéciales (le cas échéant).

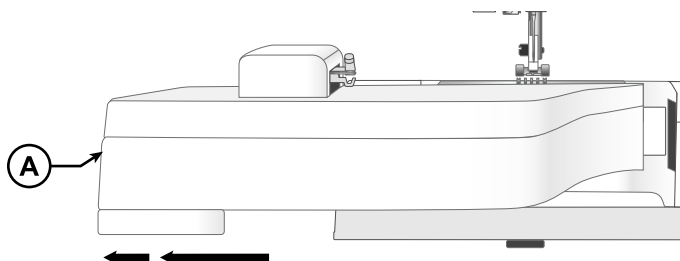
Fixer l'unité de broderie

1. Retirez le coffret-accessoires.
2. Faites glisser l'unité de broderie sur le bras libre de la machine jusqu'à ce qu'elle s'enfonce fermement dans la prise située sur le devant de la machine.



Retirer l'unité de broderie

1. Appuyez sur le bouton à gauche sous l'unité de broderie (A) et faites glisser l'unité vers la gauche pour la retirer.
2. Rangez l'unité de broderie dans son emballage d'origine.



Entoilages

Les entoilages assurent un bon maintien pendant que vous brodez et contribuent à éviter les plis, les étirements ou les distortions. Placez l'entoilage sous ou sur le tissu avant l'encerclage, selon le type.

Le choix de l'entoilage dépend du tissu et de la technique de broderie que vous utilisez. Pour obtenir les meilleurs résultats, utilisez toujours un entoilage lorsque vous brodez.

Entoilages déchirables

Les entoilages déchirables sont utilisés avec des tissus tissés stables. Placez l'entoilage sous le tissu avant l'encerclage. Retirez délicatement l'excédent d'entoilage après la couture.

Entoilage thermocollant déchirable

L'entoilage thermocollant déchirable est un entoilage plus stable dont un côté se colle sur le tissu en le repassant. Il est recommandé pour le tricot et tous les tissus instables. Repassez-le sur l'envers du tissu avant l'encerclage. Déchirez l'entoilage en trop après la couture.

Entoilage à découper

L'entoilage à découper ne se déchire pas. Le surplus doit être coupé. Il est recommandé pour le cercle à broder sur les tricotés et tous les tissus instables. Placez l'entoilage sous le tissu avant l'encerclage.

Entoilage soluble à l'eau

L'entoilage soluble à l'eau est placé sur le dessus du tissu pour la broderie de tissus avec un sens ou bouclés comme le tissu éponge.

Pour les broderies à découper, utilisez-le sous le tissu. Mettez votre ouvrage dans l'eau pour dissoudre le surplus d'entoilage. Ce type d'entoilage est disponible dans différentes épaisseurs.

Entoilage thermosoluble

L'entoilage qui se désagrège est un tissu stable, tissé lâche, qui est utilisé pour des techniques comme le découpage et la broderie sur le bord du tissu.

L'entoilage disparaît avec la chaleur d'un fer à repasser.

Entoilage collant

L'entoilage collant est utilisé pour la broderie en cercle quand le tissu est trop délicat ou trop petit pour être encerclé. Encerclez l'entoilage collant avec le papier sur le dessus.

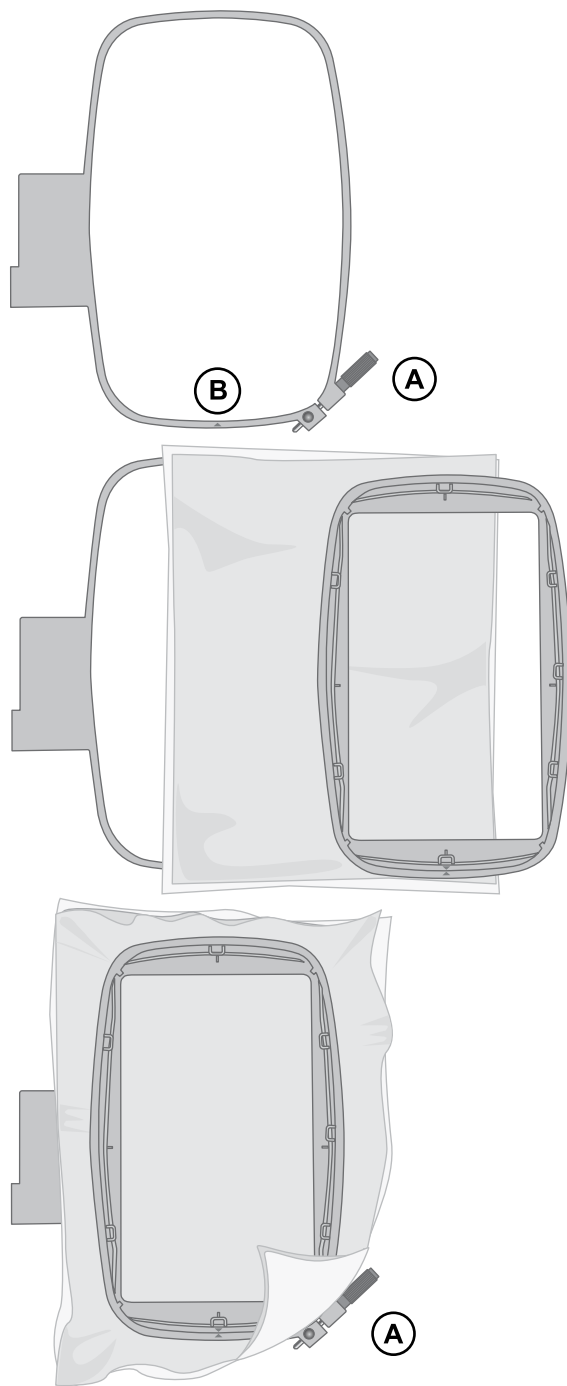
Retirez le papier et collez le tissu sur la surface collante. Retirez délicatement l'entoilage collant.

Pour encercler le tissu

Pour obtenir les meilleurs résultats de broderie, placez une feuille d'entoilage sous le tissu. Lorsque vous encerclez l'entoilage et le tissu, assurez-vous qu'ils sont tendus et bien encerclés.

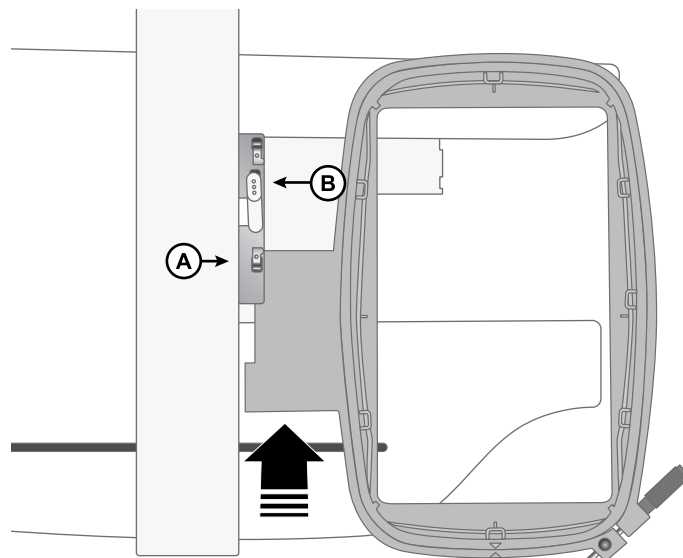
1. Desserrez la vis (A) du cercle extérieur le plus grand. Retirez le cercle intérieur. Placez le cercle extérieur sur une surface plane ferme, avec la vis en bas à droite. Le centre du bord inférieur du cercle (B) contient une petite flèche qui s'alignera avec une autre petite flèche située sur le cercle intérieur.
2. Placez l'entoilage et le tissu, endroit vers le haut, sur le cercle extérieur. Placez le cercle intérieur sur le tissu, avec la petite flèche en bas. Si vous pouvez voir la taille du cercle sur le bord inférieur du cercle intérieur, cela veut dire que vous l'avez posé correctement.
3. Introduisez le cercle intérieur fermement dans le cercle extérieur.
4. Serrez la vis du cercle (A). Pour obtenir les meilleurs résultats, le tissu doit être tendu dans le cercle.

Remarque : Veillez à desserrer la vis du cercle suffisamment pour l'épaisseur du tissu et de l'entoilage afin de pouvoir pousser facilement le cercle intérieur en place. Poussez sur les côtés du cercle intérieur pour vous assurer que les deux cercles sont égaux.



Poser/Retirer le cercle

1. Faites glisser le connecteur de cercle dans la fixation du cercle (A) de l'avant vers l'arrière de jusqu'à ce que vous entendiez le déclic de mise en place.
2. Pour retirer le cercle du bras de broderie, appuyez et maintenez enfoncé le bouton gris (B) de la fixation du cercle et faites glisser le cercle vers vous.



COUTURE

Sélecteur de points

Le sélecteur de point de l'application CREATIVE vous permet de choisir un point, d'ajuster ses réglages et de coudre. Les réglages recommandés s'affichent en fonction du point et du tissu sélectionnés. Les options et informations disponibles peuvent varier en fonction du point et du tissu choisis, ce qui vous permet d'adapter le point à votre projet.



Sélection du tissu

Commencez votre couture en sélectionnant le tissu que vous allez utiliser.

Après avoir choisi un tissu, appuyez sur le point souhaité : vous obtiendrez alors des recommandations sur les techniques de couture adaptées à votre tissu.

Des suggestions de tissu de chaque groupe de tissus parmi lesquels vous pouvez choisir sont répertoriées ci-dessous.

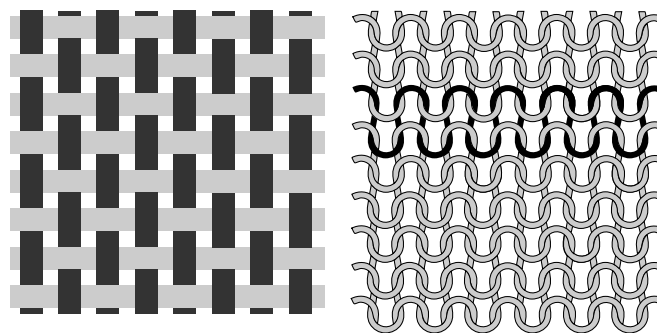
Remarque : Certains tissus peuvent déteindre sur d'autres tissus ou sur votre machine à coudre. Cette décoloration peut être très difficile, voire impossible à enlever.

Le polaire et le tissu denim, en particulier le rouge et le bleu, peuvent contenir trop de teinture.

Si vous pensez que votre tissu ou vêtement prêt-à-porter contient trop de teinture, lavez-le avant de coudre ou de broder pour ne pas salir votre machine.

Tissé ou Stretch

La différence entre un tissu tissé et un tricot réside dans la façon dont les fils sont assemblés. Les étoffes tissées sont composées de deux systèmes de fils, chaîne en longueur et trame en largeur, qui se rejoignent en angle droit. Un tricot est constitué d'un seul système de fils avec des points entrelacés. Le tricot est normalement extensible.



Tissé

Tricot

Tissus tissés

Tissé fin : Chiffon, organza, batiste, challis, crêpe de Chine, etc.

Tissé moyen : Calicot, tissus de quilting, crêpe, drap fin, velours, etc.

Tissé épais : Jean, tweed, grosse toile, tissu bouclé, etc.

Tissus extensibles

Extensible fin : Tricot, jerseys tricotés simples, etc.

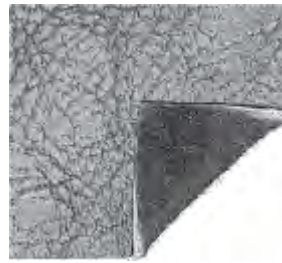
Extensible moyen : Tricots molletonnés, tricots doubles, velours, maillots de bain, etc.

Extensible épais : Tricots molletonnés, polaire, etc.

Cuir et vinyle

Pour le daim et le cuir. Le cuir est la peau d'un animal dont le poil (fourrure) a été retiré. Le cuir peut être lisse ou imitation daim et présente une certaine élasticité.

Pour le vinyle, le faux cuir et le daim. Le vinyle est une matière synthétique qui présente souvent un envers tissé. Le vinyle peut être lisse ou à motifs, et certains vinyles présentent une élasticité.



Cuir



Vinyle

Charger un point

Ouvrez le sélecteur de points dans l'application pour parcourir les points disponibles. Les catégories de points sont affichées horizontalement. Faites glisser votre doigt pour afficher d'autres catégories et sélectionner un point. Une brève description du point sélectionné s'affiche.

Appuyez sur « Sélectionner » pour ouvrir les réglages de point. Les réglages recommandés s'affichent en fonction du point et du tissu sélectionnés. Certains réglages peuvent être modifiés dans l'application, et le fait de changer le type de tissu met à jour ces réglages.

Certains réglages doivent être modifiés sur la machine, tels que le pied-de-biche, l'aiguille, la tension du fil et l'entoilage. Vérifiez les réglages dans l'application et effectuez les modifications nécessaires sur la machine.

Lorsque le message « Prêt à coudre » s'affiche, la machine est prête à coudre. Les réglages peuvent être modifiés à tout moment pour le point en cours.

Remarque : Les points qui ne sont pas compatibles avec le tissu sélectionné ne peuvent pas être choisis.

Réglages de point

Votre machine effectue les réglages recommandés pour chaque point sélectionné. Vous pouvez faire vos propres réglages sur le point sélectionné. Les modifications n'affectent que le point sélectionné et les réglages par défaut sont rétablis lorsqu'un autre point est sélectionné ou que vous éteignez votre machine.

Les commandes disponibles sur l'écran changent en fonction du point ou de la séquence chargée. Les différents paramètres de point sont décrits ci-dessous.

Largeur de point

Diminuez ou augmentez la largeur de point à l'aide des boutons – et + de la commande dans l'application. Le chiffre affiché indique la largeur de point en mm/pouces.

Positionnement du point/de l'aiguille

Sur certains points (droits) dont la largeur est inférieure à 7 mm, il est possible de modifier la position du point. Utilisez – pour déplacer le point vers la gauche et + pour le déplacer vers la droite. Le chiffre affiché indique la position de départ de l'aiguille en mm par rapport à la position d'aiguille centrale. La machine propose un maximum de 29 positions d'aiguille (pour un point droit).

Longueur de point

Augmentez ou diminuez la longueur de point à l'aide des boutons + et – de la commande dans l'application. Le chiffre affiché au-dessus de la commande indique la longueur du point défini en mm/pouces. Si vous allongez un point zigzag ou un point décoratif, tout le point sera allongé.

Inversion

Pour inverser un point ou une séquence de points dans le sens de la largeur, appuyez sur le bouton d'inversion latérale.

Remarque : Certains points, par ex. les boutonnieres, ne peuvent pas être inversés.



Inversion latérale

Enregistrer le point

Vous pouvez choisir d'enregistrer vos fichiers de points ou de broderies dans le dossier. Les motifs, points, programmes, séquences et/ou polices enregistrés précédemment sont affichés.



Bouton Enregistrer

Boutonnière en une étape

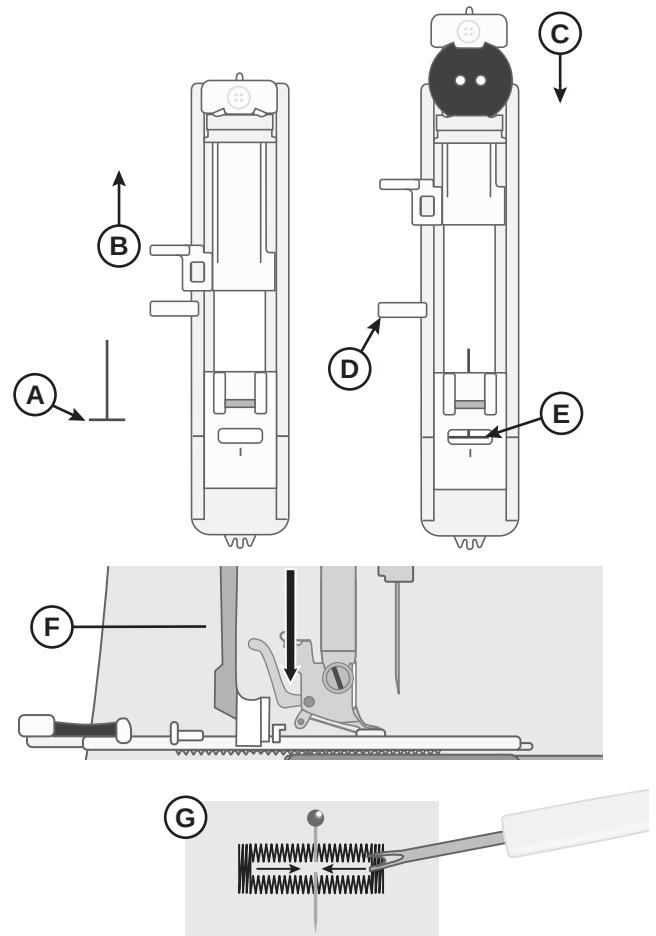
Cousez des boutonnières à une taille parfaitement adaptée à votre bouton. Le tissu doit être entoilé là où vous cousez une boutonnière.

1. Marquez la position de départ de la boutonnière sur le tissu (A).
2. Sur le pied pour boutonnières en une étape, ouvrez le porte-bouton en poussant le levier vers l'arrière (B). Insérez le bouton. Ramenez le porte-bouton vers l'avant jusqu'à ce que le bouton tienne bien en place (C). Le bouton détermine la longueur de la boutonnière. La distance entre le levier du porte-bouton (B) et la butée (D) est la longueur de la boutonnière.
3. Posez le pied pour boutonnières une étape.
4. Veillez à ce que le fil soit tiré à l'intérieur du pied-de-biche et ensuite placé sous le pied.
5. Placez votre tissu sous le pied-de-biche de sorte que le marquage sur le tissu soit aligné avec le centre du pied pour boutonnière (E).
6. Abaissez complètement le levier de boutonnière (F). Le levier de boutonnière doit s'introduire entre le levier du porte-bouton (B) et la butée (D).
7. Tenez l'extrémité du fil supérieur et commencez à coudre. La boutonnière est cousue depuis l'avant du pied-de-biche vers l'arrière. Une fois que la boutonnière est cousue, la machine s'arrête automatiquement.
8. Une fois la boutonnière terminée, relevez le pied-de-biche. Relevez le levier pour boutonnière jusqu'en haut.
9. Pour fixer le renfort, enfiler l'extrémité du fil supérieur dans une aiguille de couture à la main, tirez-le sur l'envers et faites un nœud avant de couper l'excès de fil.
10. Utilisez un découvit pour ouvrir la boutonnière en partant de chaque extrémité vers le milieu.

Si vous voulez coudre une autre boutonnière, ne poussez pas le levier de boutonnière vers le haut lorsque la boutonnière est terminée. Relevez le pied-de-biche, positionnez-le pour la boutonnière suivante, abaissez le pied-de-biche et cousez.

Remarque : Il est recommandé de toujours coudre une boutonnière d'essai sur une chute de tissu.

Préparation pour boutonnière



MODIFICATION DE BRODERIE



Remarque : Pour démarrer votre projet de broderie, votre machine doit être connectée à l'application CREATIVATE, car toutes les fonctions de broderie sont gérées via l'application.

En mode broderie, vous pouvez régler, combiner, enregistrer et supprimer des motifs, des points et des polices.

Vous pouvez éditer vos combinaisons de motifs sans avoir à installer l'unité de broderie sur votre machine. Les motifs chargés sont affichés dans la zone de broderie.

Sélectionner un cercle

Une liste de choix de cercles s'affiche, y compris les cercles optionnels disponibles chez votre détaillant SINGER® agréé.

Appuyez sur l'un des cercles dans la liste de taille de cercle, afin de sélectionner la taille de cercle correcte. Appuyez sur Sélectionner pour confirmer.

Charger un motif

Trois onglets sont disponibles en haut du sélecteur de motif. Vault vous donne accès à votre espace de stockage cloud CREATIVATE personnel, où vous pouvez enregistrer vos propres motifs et y accéder depuis n'importe quel appareil.

Le catalogue de motifs vous donne accès à l'intégralité de la bibliothèque de motifs de broderie disponibles via CREATIVATE, que vous pouvez parcourir, filtrer et télécharger sur votre machine.

L'appareil affiche tous les fichiers de motifs compatibles enregistrés localement sur votre appareil mobile. Faites glisser pour parcourir le contenu de chaque onglet.

Appuyez sur un motif pour le sélectionner. Au bas de l'écran, les dimensions du motif, le nombre total de points et le nombre de blocs de couleur s'affichent pour le motif sélectionné. Appuyez sur Sélectionner pour charger le motif dans la zone de broderie, où il sera centré dans le cercle.



Texte de broderie

Un texte peut être créé avec les polices de broderie et les polices de points. Si vous sélectionnez une police, le clavier de texte de broderie s'ouvre. Texte de broderie vous permet de créer et de modifier du texte à l'aide de polices de broderie. Vous pouvez saisir votre texte à l'aide du clavier à l'écran, modifier la police et la taille, et ajouter ou supprimer des lettres individuelles dans un texte existant. La mise en forme du texte est également prise en charge, ce qui permet à votre texte de suivre un tracé personnalisé, dont vous pouvez modifier la taille à votre guise.



Emplacement et dimensions

Utilisez les onglets Emplacement et Dimension pour régler les couleurs de fil, l'emplacement et les dimensions du motif dans le cercle. Ces onglets sont disponibles lorsqu'un motif est sélectionné. Appuyez en dehors du motif pour le désélectionner une fois que vous avez terminé de le modifier.



Couper, copier et coller

Couper extrait le motif de la zone de broderie et le place dans le presse-papiers, prêt à être collé ailleurs. Copier conserve le motif d'origine à sa place et en crée une copie dans le presse-papiers. Coller insère le contenu du presse-papiers dans la zone de broderie. Ces options sont accessibles en appuyant longuement sur le motif.



Supprimer

Supprimer permet de supprimer définitivement le motif sélectionné de la zone de broderie. Cette option n'est disponible que lorsqu'un motif est sélectionné.



Dupliquer

Dupliquer crée une copie identique du motif sélectionné et la place directement dans la zone de broderie, à côté de l'original. Cette option n'est disponible que lorsqu'un motif est sélectionné.



Modifier les couleurs

Il est possible de sélectionner plusieurs blocs de couleur à la fois pour modifier les couleurs des fils. Vous pouvez sélectionner des blocs individuels, tous les blocs à la fois ou tous les blocs de la même couleur. Les blocs de couleur sélectionnés sont mis en surbrillance, tandis que les blocs non sélectionnés apparaissent en gris dans la zone de broderie.

Mise à l'échelle

Avec la fonction de mise à l'échelle, vous pouvez augmenter ou réduire la taille des motifs sélectionnés sans modifier le nombre de points. La largeur et la hauteur actuelles du motif sont affichées en millimètres. Appuyez sur le bouton Annuler pour redonner au motif sa taille d'origine. Cette option n'est disponible que lorsqu'un motif est sélectionné.

Inversion latérale

Pour inverser un motif horizontalement, appuyez sur le bouton d'inversion latérale.



Envoyer le motif à la machine

Les motifs de broderie sont envoyés depuis l'application vers la machine. Appuyez sur Envoyer à la machine et sélectionnez votre machine dans la liste. Le motif est ensuite envoyé à la machine et prêt à être cousu.



Remarque : La machine doit être connectée à l'application pour envoyer des motifs.

Configuration et réglages de Coudre

Dans Piqûre de broderie, vous pouvez suivre la progression de votre broderie au fur et à mesure qu'elle est réalisée. Avant de commencer, vous pouvez apporter des modifications à votre motif, par exemple le déplacer ou le faire pivoter. Assurez-vous que la machine est équipée du bon fil avant de commencer. Lorsque vous êtes prêt, appuyez sur le bouton marche/arrêt vert fixe de la machine pour commencer à coudre.

Configuration de la machine pour la broderie

L'application vous guide à travers les étapes suivantes pour préparer la machine à la broderie.

1. Installez l'unité de broderie sur la machine.
2. Si l'unité est bien connectée, l'application passe automatiquement à l'étape suivante. Sinon, fixez-le solidement et appuyez sur Réessayer.
3. Appuyez sur Commencer le calibrage, puis sur le bouton marche/arrêt de la machine pour commencer.
4. Assurez-vous qu'aucun cercle n'est fixé pendant le calibrage.
5. Une fois le calibrage terminé, installez le cercle.
6. La détection du cercle est confirmée automatiquement avant le début de la couture.

Une fois toutes les étapes terminées, la machine est prête à coudre !

Remarque : Assurez-vous que la zone de broderie est dégagée avant de lancer le calibrage.

PIQÛRE DE BRODERIE

Dans Piqûre de broderie, vous pouvez suivre la progression de votre broderie au fur et à mesure qu'elle est réalisée. Avant de commencer, vous pouvez apporter des modifications à votre motif, par exemple le déplacer ou le faire pivoter. Vous pouvez également effectuer une vérification des coins et faire des points de bâti. Assurez-vous que la machine est équipée du bon fil avant de commencer. L'application vous guide à chaque changement de couleur de fil et affiche votre progression au fur et à mesure. Lorsque vous êtes prêt, appuyez sur le bouton marche/arrêt vert fixe de la machine pour commencer à coudre

Réglages

Appuyez sur l'onglet Réglages pour déplacer, faire pivoter, effectuer une vérification des coins, activer le bâti ou accéder aux positions du cercle avant ou pendant la couture. Utilisez les commandes à l'écran pour repositionner le motif dans le cercle. Appuyez en dehors du motif lorsque vous êtes satisfait de son emplacement.



Vérification de coins

Utilisez la vérification des coins pour vérifier la position du motif dans le cercle avant de lancer la couture.

Le bras de broderie se déplace vers chaque coin de la zone de motif afin que vous puissiez vérifier que le motif est correctement positionné dans le cercle.



Bâti

Le bâti permet de fixer le tissu à l'entoilage avant de commencer la couture. Cela s'avère particulièrement utile lorsque le tissu ne peut pas être encadré, ou lorsque l'on brode sur des tissus extensibles.

Appuyez sur l'icône de bâti pour l'activer. Vous pouvez choisir d'ajouter un point de bâti autour de la zone de motif, autour de la zone du cercle, ou les deux.



Positions de cercle

Appuyez sur Positions de cercle pour déplacer le bras de broderie vers une position spécifique. Les positions de cercle ne sont disponibles que lorsque la machine est inactive ou en pause.



Point actuel

Appuyez sur Point actuel pour déplacer le cercle de sorte que l'aiguille soit centrée sur la position de point actuelle. Utilisez cette fonction pour vérifier le positionnement ou pour reprendre la couture avec précision après une pause.

Coupe

Appuyez sur Coupe pour rapprocher le cercle de vous et faciliter l'accès lorsque vous coupez les fils. Le cercle reste en position de coupe jusqu'à ce que vous repreniez la broderie ou que vous sélectionniez une autre position.

Centre

Appuyez sur Centre pour centrer le cercle sur la zone de broderie. Utilisez cette fonction pour retirer le cercle de l'unité de broderie ou pour changer la canette.



Parking

Appuyez sur Parking pour que le bras de broderie se place en position de parking afin de retirer et de ranger l'unité de broderie en toute sécurité.

Remarque : Retirez le cercle avant de sélectionner la position de parking.

Color Blocks

Toutes les couleurs du ou des motifs chargés sont affichées dans l'ordre dans lequel elles seront brodées avec des blocs de couleur de fil.

L'onglet Bloc de couleur affiche la file d'attente des couleurs, qui présente les couleurs de fil à venir dans l'ordre de couture. Le bloc de couleur actuel est mis en surbrillance.

Ouvrez l'option aller au point/changement de couleur pour activer le bloc de couleurs suivant ou précédent dans la liste des blocs de couleurs en appuyant sur un bloc de couleurs différent.

Remarque : La position de point actuelle sera perdue lorsque vous passerez à un bloc de couleur différent.



Charger le fil suivant

Une fois un bloc de couleur terminé, la machine s'arrête automatiquement et une fenêtre contextuelle s'affiche pour vous inviter à charger la couleur de fil suivante.

Enfilez le fil supérieur avec la couleur indiquée, puis appuyez sur le bouton marche/arrêt de la machine pour continuer à coudre.

Retourner au mode modification de broderie

Appuyez sur la flèche de retour pour revenir à la Modification de broderie et modifier votre motif ; un message contextuel s'affichera pour vous demander de confirmer. Veuillez noter que toute modification apportée dans Piqûre de broderie sera perdue.



Terminer et retirer la broderie

Une fois que la broderie est terminée, la machine s'arrête automatiquement. Relevez le levier de pied-de-biche et coupez les fils près du tissu. Retirez le cercle de la machine en desserrant la pince de cercle et en faisant le cercle hors du bras de broderie.

Retirez le tissu du cercle en desserrant la vis du cercle extérieur, puis en séparant les cercles intérieur et extérieur. Retirez soigneusement le surplus d'entoilage à l'arrière du tissu. Si vous utilisez un entoilage à découper, coupez le surplus d'entoilage au plus près de la broderie à l'aide de ciseaux.

Retournez le tissu et examinez la broderie depuis l'endroit. Coupez les fils lâches ou le surplus des fils au ras du tissu, à l'avant comme à l'arrière. Si nécessaire, repassez la broderie par l'envers en utilisant une toile de repassage pour protéger le motif.

ENTRETIEN

Nettoyage de la zone de canette



Relevez l'aiguille et éteignez la machine.

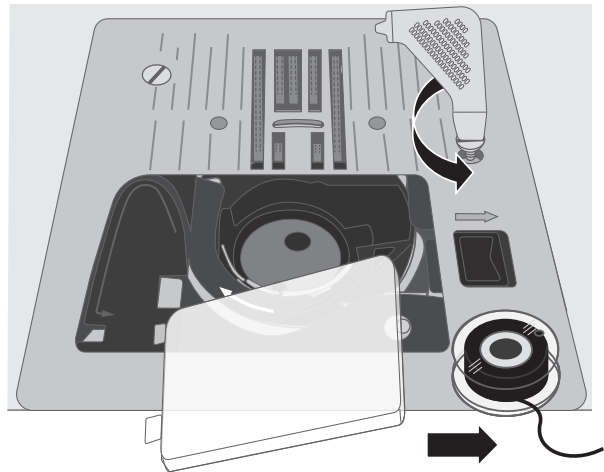
Retirez le pied-de-biche. Faites glisser le couvercle de canette et enlevez la canette.

Retirez les vis de la plaque à aiguille à l'aide du tournevis en L. Soulevez et enlevez la plaque à aiguille.

Nettoyez les griffes d'entraînement et le compartiment de canette avec la brosse fournie dans les accessoires.

Placez la plaque à aiguille sur les griffes d'entraînement, remplacez les vis et serrez-les.

Fixez le pied-de-biche, mettez la canette en place et remplacez le couvercle de la canette.



Nettoyage sous la zone de canette



Relevez l'aiguille et éteignez la machine.

Nettoyez sous le compartiment de canette après avoir cousu plusieurs ouvrages ou lorsque vous remarquez une accumulation de peluches dans la zone du compartiment de canette.

Retirez le pied-de-biche. Faites glisser le couvercle de canette et enlevez la canette.

Retirez les vis de la plaque à aiguille à l'aide du tournevis en L. Soulevez et enlevez la plaque à aiguille.

Retirez la boîte à canette en la soulevant. C'est plus facile si vous le poussez légèrement vers la gauche ou la droite en le soulevant.

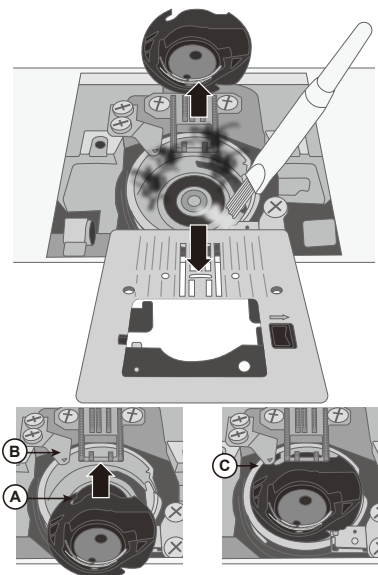
Nettoyez le compartiment avec la brosse ou un chiffon sec.

Remarque : Ne soufflez pas dans la zone du boîtier de canette. La poussière et les peluches seraient projetées dans votre machine.

Guidez l'extrémité « fourchue » du compartiment de canette (A) sous le support de compartiment de canette (B) et sous les griffes d'entraînement. Déplacez légèrement le compartiment de la canette de droite à gauche jusqu'à ce qu'il se glisse correctement dans la tige du crochet (C). Pour vous assurer que le compartiment de canette est correctement remis en place, tournez le volant vers vous. La tige du crochet (C) doit tourner librement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Placez la plaque à aiguille sur les griffes d'entraînement, remplacez les vis et serrez-les.

Fixez le pied-de-biche, mettez la canette en place et remplacez le couvercle de la canette.



Dépannage

Boucles de fil sous le tissu

Cause possible : Les boucles de fil sous le tissu indiquent toujours que le fil supérieur est mal enfilé. Cela se produit lorsque le fil supérieur n'est pas placé correctement dans le mécanisme de tension du fil et n'a pas été enfilé à travers le releveur de fil.

Solution : Réenfilez la machine en veillant à bien lever le releveur du pied-de avant de commencer l'enfilage, afin que le fil puisse se mettre en place correctement dans le mécanisme de tension et le releveur du fil. Pour savoir si vous avez réenfilé la machine correctement, faites le test suivant :

- Soulevez le releveur du pied-de-biche ([page 12](#)) et enfiler le haut de la machine. ([page 21](#)).
- Enfilez l'aiguille, mais ne mettez pas encore le fil sous le pied presseur. Si vous tirez le fil supérieur vers la gauche, il doit se déplacer sans difficultés.
- Abaissez le releveur du pied-de-biche. En tirant le fil supérieur vers la gauche, vous devez sentir une certaine résistance. Cela signifie que vous avez enfilé correctement.
- Mettez le fil sous le pied-de-biche et saisissez le fil de la canette. Glissez les deux bouts de fils sous le pied-de-biche vers l'arrière. Abaissez le pied-de-biche et commencez à coudre.

Si vous abaissez le releveur du pied-de-biche, mais que le fil continue à se déplacer librement (vous ne sentez aucune différence que le pied soit en haut ou en bas), cela signifie que vous avez mal enfilé. Retirez le fil supérieur et réenfilez la machine.

Rupture du fil de la canette

Cause possible : Canette mal enfilée.

Solution : Vérifiez que la canette soit mise en place correctement dans le support de la canette ([page 20](#)).

Cause possible : Canette trop pleine ou bobinage irrégulier.

Solution : Il se peut que le fil de la canette n'ait pas été placé correctement dans le disque de tension de bobinage de la canette pendant le bobinage ([page 20](#)).

Cause possible : Poussière ou peluche dans le support de la canette.

Solution : Nettoyez le support de la canette ([page 39](#)).

Cause possible : Mauvaises canettes utilisées.

Solution : Utilisez des canettes du même style que celles livrées avec la machine (canettes SINGER® transparentes de catégorie 15) – ne pas utiliser d'autres types.

Fil de canette visible sur l'endroit du tissu

Cause possible : Fil supérieur trop tendu.

Solution : Réduisez la tension du fil supérieur.

Cause possible : Le chemin du fil est obstrué et le fil supérieur est donc soumis à une plus grande tension.

Solution : Vérifiez que le chemin du fil supérieur n'est pas obstrué et que le fil parcourt librement le chemin du fil.

Cause possible : Le fil de la canette n'a pas la bonne tension.

Solution : Réenfilez la canette ([page 20](#)).

Difficultés de bobinage de canette

Cause possible : Bobinage du fil de canette pas assez serré.

Solution : Recommencez le bobinage en veillant à ce que le fil soit bien en place dans le disque de tension de bobinage de la canette ([page 20](#)).

Cause possible : L'axe de bobinage de la canette n'est pas entièrement engagé, par conséquent le bobinage ne se fait pas.

Solution : Vérifiez que l'axe de bobinage de la canette est entièrement engagé avant de commencer à bobiner.

Cause possible : Le bobinage de la canette est lâche car l'extrémité du fil n'a pas été retenue au début du processus de bobinage.

Solution : Avant de commencer le bobinage, retenez le bout du fil (qui ressort de la canette) fermement, attendez que la canette se remplisse partiellement, puis arrêtez pour couper le bout de fil près de la canette.

Le tissu fait des plis

Cause possible : Le fil supérieur est trop tendu.

Solution : Réduisez la tension du fil supérieur.

Cause possible : Style d'aiguille non adapté au type de tissu.

Solution : Utilisez le style et la taille d'aiguille adaptés à votre tissu.

Le tissu forme des tunnels sous les points

Cause possible : Le tissu ne dispose pas d'un entoilage adapté à la densité des points (par exemple, application de point fantaisie).

Solution : Ajoutez un entoilage textile sous le tissu pour aider à empêcher les points de former des tunnels entre eux et de froncer le tissu.

Bruit fort pendant la couture

Cause possible : Le fil n'est pas dans le releveur du fil.

Solution : Réenfilez la machine, en veillant à ce que le releveur du fil soit dans sa position la plus haute afin que le fil y entre – faites tourner le volant de la machine vers vous pour lever le releveur du fil au maximum pour l'enfilage.

Cause possible : Le chemin du fil est obstrué.

Solution : Vérifiez que le fil ne soit pas coincé sur la bobine de fil ou derrière le porte-bobine.

La machine ne fonctionne pas

Cause possible : L'axe de bobinage de la canette est engagé alors que vous essayez de coudre.

Solution : Désengagez l'axe de bobinage de la canette en le poussant vers la gauche.

Cause possible : Cordon d'alimentation et/ou pédale mal branchés.

Solution : Vérifiez que le cordon d'alimentation et la pédale sont bien branchés à la machine et à la prise électrique ([page 11](#)).

Cause possible : Mauvaises canettes utilisées.

Solution : Utilisez des canettes du même style que celles livrées avec la machine (canettes SINGER® transparentes de catégorie 15) – ne pas utiliser d'autres types.

Rupture d'aiguille

Cause possible : Aiguille courbée, émoussée ou endommagée.

Solution : Retirez l'aiguille, insérez-en une nouvelle ([page 17](#)).

Cause possible : Mauvaise taille d'aiguille pour le tissu.

Solution : Insérez une aiguille adaptée au type de tissu ([page 16](#)).

Cause possible : Machine mal enfilée.

Solution : Enfilez à nouveau entièrement la machine ([page 21](#)).

Cause possible : Le tissu est « poussé » ou « tiré ».

Solution : *Ne poussez/tirez pas le tissu avec la main pour coudre, laissez simplement les griffes d'entraînement de la machine le déplacer sous le pied-de-biche tout en le guidant.*

Points sautés

Cause possible : Aiguille mal insérée.

Solution : *Vérifiez que le côté plat du haut de l'aiguille soit orienté vers l'arrière de la machine et que l'aiguille soit complètement enfoncée, puis serrez la vis de serrage de l'aiguille.*

Cause possible : Aiguille non adaptée au tissu à coudre.

Solution : *Utilisez le style et la taille d'aiguille adaptés à votre tissu ([page 16](#) et [page 17](#)).*

Cause possible : Aiguille courbée, émoussée ou endommagée.

Solution : *Retirez l'aiguille et insérez-en une nouvelle ([page 17](#)).*

Points déformés

Cause possible : Le tissu est « poussé » ou « tiré ».

Solution : *Ne poussez/tirez pas le tissu avec la main pour coudre, laissez simplement les griffes d'entraînement de la machine le déplacer sous le pied-de-biche tout en le guidant.*

Cause possible : Il se peut qu'un entoilage soit nécessaire pour cette technique.

Solution : *Placez un entoilage sous le tissu.*

Le fil s'entremêle au début

Cause possible : Le fil supérieur et le fil de canette n'ont pas été mis en place correctement sous le pied-de-biche avant de commencer à coudre.

Solution : *Vérifiez que le fil supérieur et le fil de canette se trouvent sous le pied-de-biche et vers l'arrière avant de commencer à coudre.*

Cause possible : La couture a commencé sans tissu sous le pied-de-biche.

Solution : *Placez du tissu sous le pied, en vérifiant que l'aiguille descende dans le tissu ; tenez sans tirer les deux bouts de fil pendant les premiers points.*

Cause possible : Il se peut qu'un entoilage soit nécessaire pour cette technique.

Solution : *Placez un entoilage sous le tissu.*

Cause possible : Il y a trop d'épaisseurs de tissu sous le pied-de-biche.

Solution : *Réduisez le nombre ou l'épaisseur des couches de tissu sous le pied-de-biche.*

Rupture du fil supérieur

Cause possible : Chemin de fil obstrué

Solution : *Vérifiez si le fil est coincé sur la bobine de fil (points qui accrochent sur la bobine) ou derrière le chapeau de bobine ou la tige porte-bobine (si le fil est tombé derrière le chapeau de bobine, il ne peut donc pas parcourir librement le chemin de la machine).*

Cause possible : La machine est mal enfilée.

Solution : *Retirez complètement le fil supérieur, levez le releveur du pied-de-biche, réenfilez la machine en vérifiant que le fil est dans le releveur de fil (levez le releveur de fil au maximum en faisant tourner le volant vers vous).*

Cause possible : Tension du fil supérieur trop élevée.

Solution : *Réduisez la tension du fil supérieur.*

Problèmes de connectivité

Cause possible : La machine ne se connecte pas à un réseau WiFi.

Solution : Assurez-vous que le Wi-Fi est activé sur votre appareil mobile et que l'appareil est en mode d'appairage. Maintenez le bouton Connect enfoncé pendant 10 secondes jusqu'à ce que la LED clignote rapidement en bleu. Ouvrez l'application CREATIVATE et suivez les instructions d'installation à l'écran.

Cause possible : La machine n'est pas détectée dans l'application.

Solution : Assurez-vous que la machine est allumée et que le voyant du bouton Connect est bleu fixe. Si ce n'est pas le cas, réactivez le mode d'appairage en maintenant le bouton Connect enfoncé pendant 10 secondes.

Cause possible : La machine se connecte, puis se déconnecte.

Solution : Assurez-vous que votre appareil mobile reste à portée du réseau Wi-Fi. Vérifiez que l'application CREATIVATE est à jour.

Cause possible : L'application ne répond pas aux commandes de la machine.

Solution : Fermez puis rouvrez l'application CREATIVATE. Si le problème persiste, éteignez puis rallumez la machine et reconnectez-le.

Cause possible : Je n'arrive pas à me connecter à mon compte CREATIVATE.

Solution : Vérifiez vos identifiants sur CREATIVATE.com. Si vous n'avez pas encore de compte, vous pouvez en créer un gratuitement sur CREATIVATE.com ou via l'application CREATIVATE.

Problèmes de broderie

Cause possible : Le motif de broderie est déformé.

Solution :

- Le tissu doit être correctement encerclé. Encerchez le tissu de sorte que le cercle intérieur s'introduise parfaitement dans le cercle extérieur.
- Dégagez la zone autour de l'unité de broderie.
- Assurez-vous que le connecteur du cercle est totalement inséré dans la fixation du cercle sur le bras de broderie.

Cause possible : Le motif de broderie s'est froncé.

Solution : Assurez-vous d'utiliser l'entoilage approprié pour votre technique ou votre type de tissu.

Cause possible : La machine ne brode pas.

Solution :

- Assurez-vous que l'unité de broderie est correctement branchée dans la prise.
- Insérez le cercle correspondant.

Spécification technique

Type de pédale de commande FC-9000, GTD-1	Tension nominale 240 V/50Hz, 230 V/50Hz, 220 V/50-60Hz, 127 V/60 Hz, 120 V/60 Hz, 100V/50-60Hz	Vitesse de couture maximum 1000 ± 50 tr/min (en utilisant le point droit avec la longueur de point par défaut)
Hauteur d'élévation du pied-de-biche 6 mm	Largeur de point 0-7.0mm	Longueur de point 0-4.5mm
Classe de protection II (Europe)	Type de lampe Éclairage à LED	Poids 7 kg
Dimensions de la machine Longueur : ≈440mm Largeur : ≈190mm Hauteur : ≈280mm	Fréquence du module WiFi : 2.4 GHz 802.11 b/g/n Puissance d'émission : +17 dBm Sensibilité du récepteur : -97 dBm	Type d'adaptateur CA/CC Meanwell NGE90I24-PIJ

Vous avez acheté une machine à coudre et à broder moderne et évolutive qui se connecte à l'application CREATIVATE. Nous publions régulièrement des mises à jour tant pour le microprogramme de la machine que pour l'application. Il se peut donc qu'il y ait quelques différences entre votre version actuelle et ce qui est décrit dans ce guide de l'utilisateur. Pour profiter d'une expérience optimale, veillez à ce que le microprogramme de la machine et l'application soient tous deux mis à jour avec la dernière version. Vous trouverez des informations sur les mises à jour dans l'application ou en vous rendant sur notre site web à l'adresse www.singer.com. Si vous avez besoin d'aide, adressez-vous à votre revendeur SINGER® agréé le plus proche.

Nous nous réservons le droit de modifier l'équipement de la machine et le jeu d'accessoires sans préavis, ainsi que les performances ou le design. Ces modifications seront toujours apportées au bénéfice de l'utilisateur et du produit.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Singer est une marque déposée de Singer Sourcing Limited LLC ou de ses affiliés.



Veillez noter qu'en cas de mise au rebut, ce produit doit bénéficier d'un recyclage sécurisé, conforme à la législation nationale applicable aux produits électriques/électroniques. Ne jetez pas les appareils électriques avec les ordures municipales générales, utilisez des installations de collecte différentes. Contactez votre gouvernement local pour obtenir des informations au sujet des systèmes de collecte disponibles. Lorsque vous remplacez un ancien appareil par un nouveau, le distributeur peut être légalement obligé de reprendre votre ancien appareil pour le mettre au rebut, sans frais.

Le dépôt d'appareils électriques dans une décharge municipale présente le risque de fuite de substances dangereuses dans les nappes phréatiques, qui peuvent ensuite s'introduire dans la chaîne alimentaire, devenant ainsi un risque pour votre santé et votre bien-être.



FR

Cet appareil,
ses accessoires
et piles
se recyclent

À DÉPOSER
EN MAGASIN



À DÉPOSER
EN DÉCHÈTERIE



OU

Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !



Importer to the UK:

VSM UK

Ravensbank House, Ravensbank Drive

North Moons Moat, Redditch. B98 9NA, United Kingdom

Manufacturer

VSM GROUP AB, SVP Worldwide

Soldatorpsgatan 3

SE-55474, Jonkoping, SWEDEN

SINGER[®]
ORIGINAL SINCE 1851.